

# చందమామ

మే 1984





LIKE TO FLY INTO  
THE EXCITING  
WORLD OF  
ADVENTURE AND  
HUMOUR?



**DOLTON  
SUPER COMICS  
CAN TAKE YOU THERE  
EVERY FORTNIGHT!**

IT COSTS ONLY R. 2.50 A COPY.  
EVIDENTLY THE MOST EASILY  
AVAILABLE COMICS MAGAZINE  
YOU'VE EVER READ:

ITS 36 FULL COLOUR PAGES TAKE YOU  
THROUGH MYSTERY AND EXCITEMENT TO A  
RENDEZVOUS WITH THE SUPER HEROES.

**SUPERMAN**

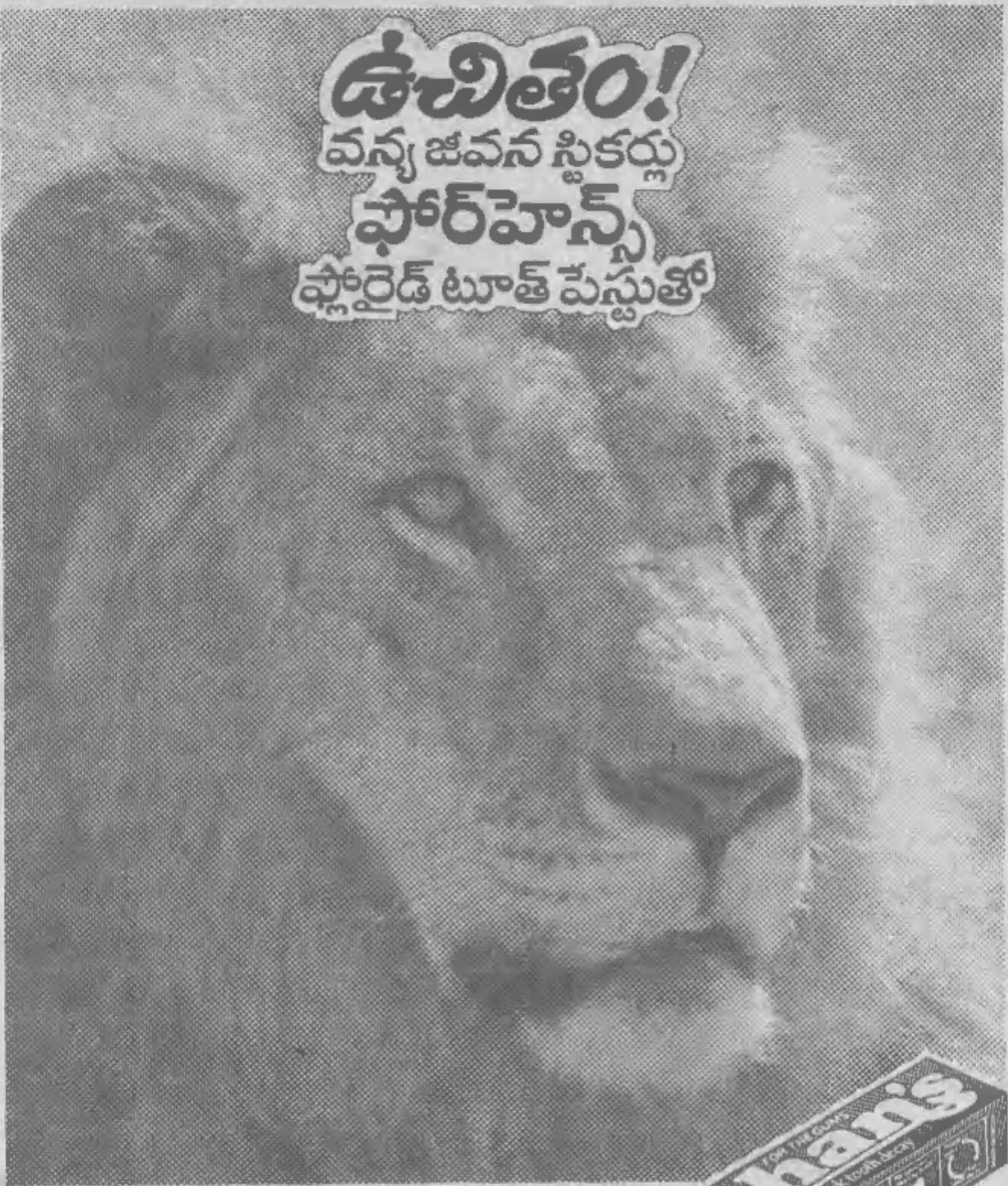


**DOLTON PUBLICATIONS**  
MADRAS 600 026



# ఉచితం!

వన్య జీవన స్థికర్తు  
ఫోర్హాన్స్  
ఫ్లోరైడ్ టూత్ పేస్టుతో



- 4 సికర్లు 200 గ్రా. ప్యాక్ తో
- 3 సికర్లు 150 గ్రా. ప్యాక్ తో
- సికర్లు 100 గ్రా. ప్యాక్ తో
- 1 సికర్ 50 గ్రా. ప్యాక్ తో

వన్య జీవన వైభవం..... 15 వివిధ స్థికర్తుతో.  
వర్షమయం. ఆకరణీయం. ఉత్తేజకరం.  
నేడే జమ చేయడం ప్రారంభించండి!

**తేరవడండి! సరుకు వున్నంత వరకే ఈ అవకాశం**

Pic. E. Hanumantha Rao.  
Courtesy: World Wildlife Fund-India Photo Library.



**ఫోర్హాన్స్ ఫ్లోరైడ్**  
రుచితరమైన మరియు సురుగువిస్తే  
టూత్ పేస్టు. మీ పళ్లను మరియు  
వినుళ్లను రెండింటినీ  
రక్షిస్తుంది.





**We're all in it together  
for the fun of it,  
for the taste of it!**



CAMPA ORANGE FLAVOUR - IT'S THE FLAVOUR OF FUN!

DBM/5361



# చందమామ

సంస్థాపకుడు : 'చక్రపాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["ధనాకాపరుడు"] కు ఆధారం, గండికోట సత్యనారాయణ రచన. అజీర్ణ వ్యాధితో బాధపడేవాడికి జిహ్వాచాపల్యం ఎంత హాని కరమో, శ్రమద్వారాగాని లభించనివాటిపై సోమరికి ఆశవుండడం కూడా అంత హానికరమే. సరైన చికిత్సవల్లా, మంచి సలహా ద్వారా ఇద్దరూ తమ లోపాలను సరిదిద్దుకోవచ్చు. "రైతుబంగారం" అన్న కథలో, ఈ వాస్తవం వివరించబడింది.

## ఆమరవాణి

ఉపేక్ష్య నమతు కార్యే, భగ్నే దింకా విరర్థకా,  
విర్గతే వలిశే తత్ర, పేకుబంధో విరర్థకః.

[చేయవలసిన పని తగిన సమయంలో చేయకుండా, తరవాత పొడైనదని విచారించితే ప్రయోజనం వుండదు. నీరు వున్నప్పుడే గట్టుకట్టాలి, అది పోయిన తరవాత గట్టుకట్టి లాభమేమిటి?]

సంపుటి 74

మే '84

సంచిక 5

విడి ప్రతి : 2-00

సంవత్సర చందా : 24-00





## చందమామ కబుర్లు



రాక్షసబట్టలు ఎందుకు నాశనం అయ్యాయి? దాదాపు అడున్నరకోట్ల సంవత్సరాల క్రితం భూగోళమంతా వ్యాపించి వుండిన డీనోసార్స్ అనే రాక్షసబట్టలు, ఉన్నట్టుండి ఎలా అదృశ్యమయ్యాయి? అంతరిక్షం నుంచి వచ్చిన చిన్న గ్రహం ఒకటి, భూగోళానికి ఢీకొని ప్రళయాన్ని సృష్టించిందనీ, ఆ ప్రళయంలోనే రాక్షసబట్టలు ఒక్కసారిగా సమూలంగా నాశనమై వుంటాయనీ— విజ్ఞానవేత్తలు విశ్వనిస్తున్నారు.

## మనిషి - మృగమూ

క్రీ॥ పూ॥ ఆరువేల సంవత్సరాల నాటి నుంచే మానవుడు ఇంతువులను తన అడుపులోకి తీసుకోగలిగాడని, ఇన్నాళ్ళూ మన చరిత్రకారులు చెబుతూ వచ్చారు. కాని, రెండవ విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన పార్ డన్ అనే పురాతత్వ వస్తువరిశోధన శాస్త్రవేత్త, దాదాపు రక్ష సంవత్సరాల క్రితమే మానవుడు, ఇంతువులను—ముఖ్యంగా గుర్రాలను అడుపుచేయడం నేర్చుకున్నాడని ఇటీవలి తన పరిశోధనల ద్వారా తనుగొన్నాడు.



## ఆకాశంలో స్వస్తిక్ చిహ్నం

వేలకొంది సంవత్సరాల నుంచే స్వస్తిక్ చిహ్నం, హిందువులకు పవిత్రచిహ్నంగా వుంటున్నది. పురాతన గ్రీకుదేశంలోనూ, మధ్య యుగాలలో క్రైస్తవులూ దీన్ని పవిత్రంగా భావించేవారు. దాలా కాలం క్రితం—తోకచుక్క వెలుగు కిరణాలు—భూగోళ అయస్కాంత క్షేత్రంగుండా పోయినప్పుడు ఆకాశంలో స్వస్తికాకారం కనిపించి వుండవచ్చని—ఔక్సాన్కు చెందిన సి. జె. రాన్సమ్, హాన్స్ స్కెటర్ అభిప్రాయపడుతున్నారు.

## మీకు తెలుసా?

- |  |   |
|--|---|
| 1. అభిజ్ఞానకాకుంఠలం — అనే సంస్కృత నాటకాన్ని రచించినవారు: | రచించిన కవి ఎవరు?   |
| 2. ఇలియడ్, ఒడిస్సీ అనే గ్రీకు కావ్యాలను రచించినవారు:     | 4. అర్థశాస్త్రం రచించిన వారెవరు?  |
| 3. 'పేరడైజ్ లాస్ట్' అనే అంగ్ల కావ్యాన్ని                 | 5. సాహిత్యం కోసం నోబెల్ బహుమతి పొందిన బ్రిటిష్ ప్రధానమంత్రి ఎవరో మీకు తెలుసా? |





## రైతుబంగారం

రంగడు మహాసోమరి. వాడికి తల్లిదండ్రు లిచ్చిపోయిన, నాలుగేకరాల మాగాణి భూమి వున్నది. అది కొలు కిచ్చి, వచ్చే దాంతో ఎలాగో రోజులు వెళ్ళబుచ్చు తున్నాడు. వాడి భార్య మాత్రం పొద్దస్త మానం, "ఏదైనా వ్యాపారం చేయ కూడదా?" అని పోరుతూండేది.

"మనకేం లోటు వచ్చింది? సుఖంగా వున్నాం కదా!" అనేవాడు రంగడు.

"సుఖమంటే కూర్చుని తినడమేనా? నాకు కాసులపేరూ, వడ్డాణం చేయిస్తా వని, ఎన్నాళ్ళనుంచో ఎదురు చూస్తున్నాను. నీ ఆదాయం చూస్తూంటే, అది యీ జన్మకు సాధ్యపడేలా లేదు," అన్నది రంగడి భార్య.

భార్యకు కాసులపేరూ, వడ్డాణం చేయించాలని రంగడు కూడా అనుకుంటున్నాడు. అప్పుడు యిరుగుపొరుగు

లలో తన ప్రతిష్ఠ పెరుగుతుంది. కానీ, ఎంతకాలమైనా వాడి ఆదాయం తినడానికే సరిపోవడం లేదు.

డబ్బెలా సంపాదించాలి? అని వాడు తన స్నేహితుల్లో ఒకణ్ణి సలహా అడిగాడు. స్నేహితుడు రకరకాల సలహాలిచ్చాడు. ఒక్కటిరంగడికి రుచించలేదు.

"నువ్వు చెప్పేవన్నీ కష్టమైన పనులు. అందుకు బోలెడు రోజులు కూడా పడుతుంది. ఒక్క రోజులో సులభంగా డబ్బు సంపాదించే మార్గం చెప్పు," అన్నాడు రంగడు.

"నువ్వడిగేది చాలా బాగుంది! ఒక్క రోజులో డబ్బు సంపాదించాలంటే, దొంగతనం మినహా వేరేదారి లేదు," అన్నాడు స్నేహితుడు.

రంగడు దొంగతనం చేయాలనుకున్నాడు. ఉన్న ఊళ్ళో అయితే అందరూ





తెలిసినవాళ్ళే కాబట్టి, పొరుగుూరు వెళ్ళా  
లనుకున్నాడు.

మర్నాడు ఉదయమే రంగడు,  
భార్యతో, "డబ్బు సంపాదించుకు  
రావడానికి పొరుగుూరు వెళుతున్నాను.  
రాగానే నీకు కాసులపేరూ, వడ్డాణం  
చేయిస్తాను," అని ఇంట్లోంచి బయలు  
దేరాడు.

వాడి భార్య ఎంతో సంతోషించింది.  
మధ్యాహ్నానికిల్లా రంగడు పొరుగుూరు  
చేరుకున్నాడు. అప్పుడక్కడ సంత  
జరుగుతున్నది. సంతలో ఒక్కొక్కళ్ళనీ  
చాలాజాగ్రత్తగా గమనిస్తున్నాడు, రంగడు.  
అక్కడివారిలో ఎవరు భాగ్యవంతుల్లా

కనబడితే, రాత్రికి వాళ్ళ ఇంట్లో  
ప్రవేశించి దొంగతనం చేయాలని, వాడి  
ఆలోచన.

సమయంలో వాడికి ఒక రైతు  
దంపతులు కనిపించారు. వాళ్ళు చూడ  
డానికి పేదవాళ్ళలా వున్నారు కానీ, రైతు  
భార్యతో, "ఏమేవ్, సంచిలో వున్న కాసుల  
పేరూ, వడ్డాణం ఇంటికి వెళ్ళగానే  
జాగ్రత్తగా గూట్లో దాచాలి నుమా,"  
అన్నాడు.

ఈ మాటలు వినగానే రంగడు అగి  
పోయాడు. వాడు తన సమస్య తీరి  
పోయినట్టే భావించాడు. తను డబ్బు  
దొంగిలించి, దానితో కాసులపేరూ,  
వడ్డాణం చేయించాలనుకుంటున్నాడు!  
సరాసరి ఆ వస్తువులే దొరుకుతూంటే,  
అంతకన్న అదృష్టమేముంటుంది?

రంగడు రైతు దంపతులను బాగా  
గుర్తుంచుకున్నాడు. వాళ్ళనే అనుసరించి  
తిరిగాడు. వాళ్ళు సంత నుంచి ఇల్లు  
చేరగానే, వాళ్ళ దగ్గిరకు వెళ్ళి,  
"అయ్యా, పరదేశిని. ఈ రాత్రికి మీ  
ఇంట్లో, నాకు ఆశ్రయమిస్తారా?" అని  
అడిగాడు.

రైతు సాదరంగా, "ఈ రాత్రే కాదు,  
నీ యిష్టమైనంతకాలం, నా ఇంట్లో  
వుండు," అన్నాడు.



ఆ రాత్రి రైతు భార్య, రంగడికి రుచి కరమైన పంటకాలు చేసి పెట్టింది. రంగడు మాత్రం మత్తుతో నిద్ర పడుతుందన్న భయంతో, కడుపునిండా భోజనం చేయలేదు.

రాత్రి పడుకోబోయేముందు రైతు, భార్యను, "కానులపేరూ, వడ్డాణం జాగ్రత్తగా గూట్లో దాచావా?" అని అడిగాడు. దాచానన్నది భార్య.

ఈ మాటలు రంగడు విని, తన పంట పండిందని సంతోషించాడు. వాడు ఆ గూడును బాగా గుర్తుపెట్టుకుని, ఒక రాత్రి పూట లేచి రైతు దంపతులున్న గదిలోకి వెళ్ళాడు.

రైతు పెద్దపెట్టున గుర్రు పెడు తున్నాడు. రైతు భార్య నిండా దుప్పటి కప్పుకుని నిద్రపోతున్నది.

"ఏళ్ళు చాలా అజాగ్రత్త మనుషులు. అంత బంగారం దాచుకుని, ఇంట్లో పరదేశి వుండగా, ఎంత నిశ్చింతగా నిద్ర పోతున్నారో!" అని రంగడు అనుకున్నప్పటికీ, అది ఒక రకంగా తన అదృష్టమేనని సంతోషిస్తూ, గూడు దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

గూట్లో ఒక మూట వున్నది. ఆ మూట చాలా బరువుగా వున్నది. కానులపేరూ, వడ్డాణం వున్న మూట అంత బరువుగా



వున్నందుకు రంగడు ఆశ్చర్యపడుతూ, దాన్ని గూట్లోంచి బలంగా లాగబోయి, పొరబాటున పక్కనే వున్న ముక్కాలి పీటను కాలితో తన్నాడు. వెంటనే పెద్ద చప్పుడయింది.

రైతూ, రైతు భార్య లేచి రంగణ్ణి చూశారు. రంగడు సిగ్గుతో తల వంచుకున్నాడు. వాడికి పారిపోయే అవకాశం కూడా లేదు.

"ఆ గూటి దగ్గర, నీకేం పని?" అని అడిగాడు రైతు.

"కానులపేరూ, వడ్డాణం లేవు; నా పొలానికి విత్తనాలు మాత్రం వున్నవి." అని, అదేపనిగా నవ్వుసాగాడు, రైతు.



“చూడ్డానికి పెద్ద మనిషిలా వున్నావు. దొంగతనానికి వచ్చావా?” అన్నది రైతు భార్య ఆశ్చర్యంగా.

“నేను దొంగతనం చేయాలనుకోలేదు. మీరు చాలా మంచివాళ్ళు. కొత్తవాళ్ళను నమ్మకుండా, మీ కొక పాతం చెప్పాలను కున్నాను. గూట్లోని బంగారాన్ని కాజేసి, మిమ్మల్ని ఒక రోజంతా ఏడ్పించి, అప్పుడు దాన్ని తిరిగి యిచ్చివేయాలను కున్నాను. కానీ, తీరాచూస్తే, అసలు గూట్లో బంగారమే లేదు!” అన్నాడు రంగడు తన తప్పును కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తూ.

రైతు నవ్వి, “నీ ఉద్దేశం ఏమైనా, మా ఇంట్లో బంగారమంటూ లేదు. సంగతేమంటే, యింతకాలంగా నాకు సొంత పొలం లేదు. నాలుగేళ్ళపాటు కొలుకు ఇతర్ల పొలం సాగు చేశాక, కొంత డబ్బు కూడబెట్టి, ఈ ఏడే సొంత పొలం కొన్నాను. రెండేకరాల సొంత పొలం వుంటే, నా భార్యకు కానుకపెరూ,

వడ్డాణం చేయించడానికి ఒక సంవత్సరం చాలు. అందుకే, ఈ రోజు సంతలో విత్తనాలు కొని, వాటిని కానుకపెరూ, వడ్డాణం అని ముద్దుగా పిలుస్తున్నాను,” అన్నాడు.

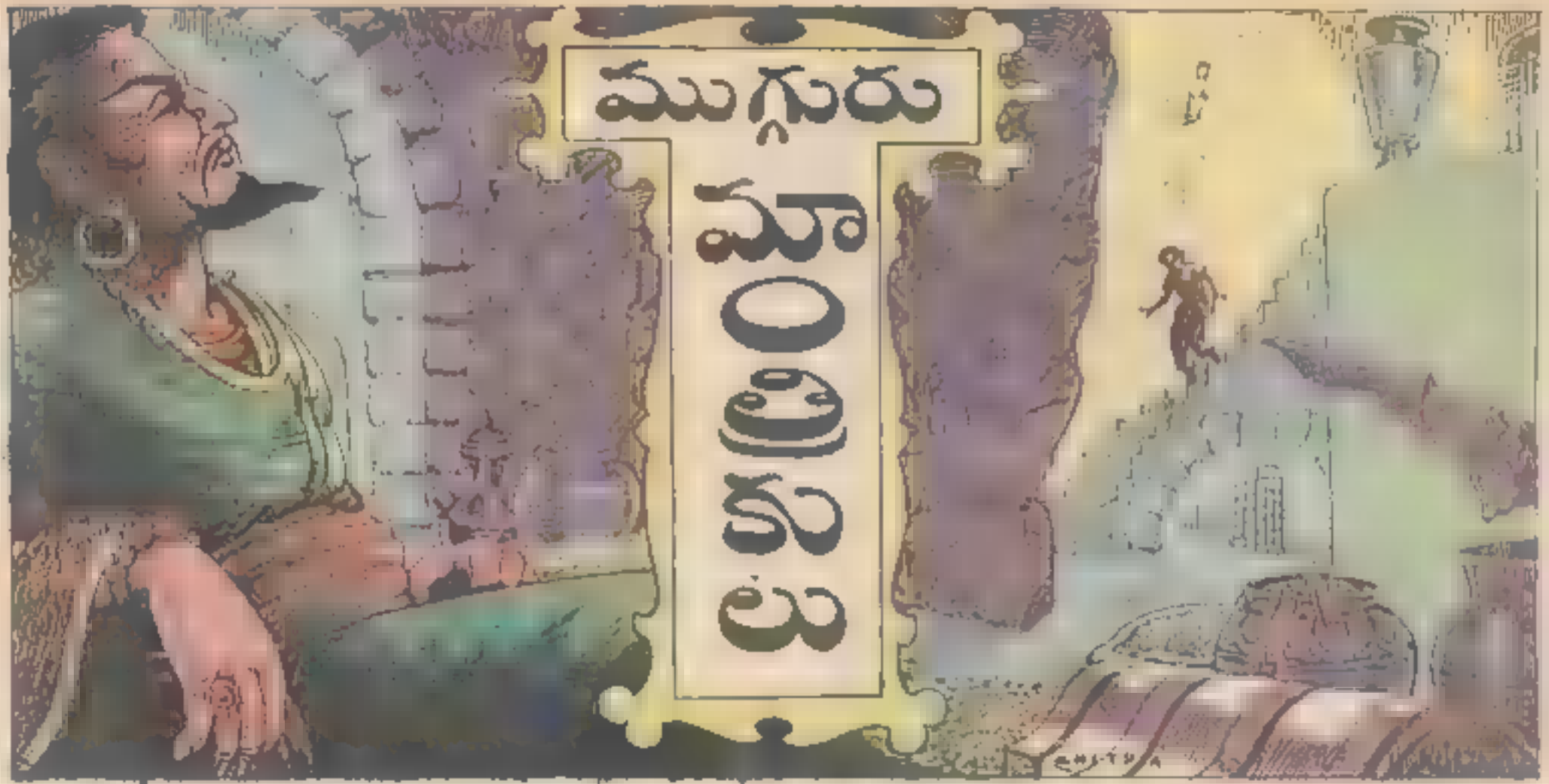
రెండేకరాల సొంత పొలంతో, ఒక్క సంవత్సరంలో భార్యకు నగలు చేయించ గలనని రైతు అనగానే, రంగడికి బుద్ధి వచ్చింది. కాను నాలుగేకరాల సొంత పొలం వున్న రైతు! సోమరితనం వదిలిం చుకుని సొంతంగా వ్యవసాయం చేసు కుంటే, తను భార్యకు కానుకపెరూ, వడ్డాణమే కాదు, మరి కొన్ని నగలు కూడా చేయించవచ్చు!

వాడు రైతుకు తన కృతజ్ఞత చెప్ప కుని, ఇల్లు చేరి, సొంత వ్యవసాయం ప్రారంభించి, ఏటేటా భార్యకు కొత్త నగలు చేయించసాగాడు.

ఆ తరువాత రంగడి భార్య, ఏనాడూ వాణ్ణి ఏదైనా వ్యాపారం చేయమని పోరు బెట్టలేదు.







13

[పింగళుడి అన్నలు ఇంట్లో వున్న డబ్బును పంచుకని, మహత్తు గల నంచి ఎవరి భాగానికి రావాలనే దగ్గర పెచ్చిపడి కొట్లాడుకోసాగారు. ఈ సంగతి రాజుకు తెలిసి వాళ్ళిద్దర్నీ తైదులో పెట్టించాడు. ఇక పింగళుడున్న ఓడకూ, మరో ఓడకూ మహా సముద్రం మీద యుద్ధం ప్రారంభమయింది. సరంగు, బానిసలను విడిపించి, వాళ్ళకు ఆయుధాలిచ్చాడు. తరవాత —]

సరంగు అజ్ఞ కాగానే గొలుసులకు చూస్తున్న అశత్రు ఓడకు మనం లొంగి బంధింపబడి వున్న బానిసలందరూ విడిపోయామంటే. ■ తరవాత బతికివున్న పిచ్చబడ్డారు. వారిలో ప్రతి ఒక్కరికీ న్నాళ్ళూ వాళ్ళకు మనం బానిసవృత్తి కత్తి, విల్లమ్మూ యివ్వబడింది. ■ సమ చేస్తూ హీనంగా జీవించవలసి వస్తుంది. యంలో సరంగు వాళ్ళమీద ఎక్కడతేని అలాకాక మనం జయిస్తే, అందరం ఆప్యాయతా కనబరుస్తూ, "మీరు యీ స్వేచ్ఛగా హాయిగా కాలం గడపవచ్చు. క్షణం నుంచి బానిసలుకారు; యోధులు! కనక, ప్రాణరక్షణ కోసం, స్వతంత్రం కోసం, స్వేచ్ఛకోసం ధైర్యంతో తెగించి కున్నది. మన ఓడను వశపరుచుకో పోట్లాడండి." అన్నాడు.





సరంగు మాటల్లో జానిసలకు నమ్మకం కుదరలేదు. అతడు తమనెంత క్రూరంగా హింసించాడో వాళ్ళల్లో ప్రతి ఒక్కరూ గుర్తుపెట్టుకునే వున్నారు. ఆయినా యీ తరుణంలో చేయవలసిందేమిటి? శత్రు ఓడలోంచి ఎడతెరిపి లేకుండా బాణాలూ, అగ్నిగోళాలూ వచ్చి తమ ఓడ మీద పడు తున్నవి. ఓడ నిప్పంటుకుని కాలి మునిగి పోతే, దానితోపాటు కామూ సర్వనాశనం కాక తప్పదు.

జానిసల మనసుల్లో కదుల్తున్న యీ అనుమానాలూ, సంశయాలూ పింగళుణ్ణి కూడా బాధించినై. కాని, అతడు వెంటనే ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు. కామూ వున్న

ఓడ నీట మునగకుండా రక్షించవలసిన అవసరం వుంది. కాని, అతి క్రూరుడైన సరంగు మాత్రం బతికివుండటం ప్రమాద కరం. ముందు అతణ్ణి తుదముట్టించాలి. తరవాత నీలు చూసుకుని శత్రు ఓడలోని పారితో రాజీపడి తమ దారిన కామూ పోవాలి!

పింగళుడు యిలా ఆలోచించి, తన తోటి జానిసలకు కర్తవ్యం ఏమిటో తెలియ బరిచాడు. ప్రస్తుతానికి ■ శత్రు ఓడ సంగతి మరిచిపోయి, ముందు తమ ఓడ సరంగునూ, అతడి అనుచరులనూ తుద ముట్టించటం కీమమని చెప్పాడు. జానిస లందరూ యిందుకు ఒప్పు కున్నారు. యువకుడూ, తెలివిగలవాడూ, సాహసీ ఆయిన పింగళుడి నాయకత్వాన్ని వాళ్ళు అంగీకరించారు.

పింగళుడు వెంటనే సముద్రం మారు మోగేలా అరుస్తూ, "సరంగునూ, వాడి అనుచరులనూ హతమార్చండి. రండి!" అంటూ ముందుకు దూకాడు.

జానిసలందరూ ఒకే సారి సంహల్లా గర్జిస్తూ తమను హింసలపాలు చేసిన సరంగు మీదా, అతడి అనుచరుల మీదా కత్తులు దూసి దూకారు. పరిస్థితి యిలా విషమంగా పరిణమిస్తుందని సరంగు వూహించలేదు. ఒకవైపు నుంచి శత్రు



ఓడ నిప్పులు చెరుగుతూ వస్తున్నది. అదే సమయంలో తన ఓడలోని బానిసలు తన మీద కత్తులు దూశారు.

సరంగుకు ఆలోచించేందుకు వ్యవధి లేదు. అతడు తన అనుచరులకు అజ్ఞలు యిచ్చేలోపలే బానిసలు వారి మీద పడి కత్తులతో వాళ్ళను ముక్కలుగా నరికేస్తున్నారు. "ద్రోహం. మోసం! ముందు యీ బానిసలను యమపురికి పంపండి!" అంటూ సరంగు భీకరంగా అరిచి వాళ్ళ మీద పడ్డాడు. బలశాలి, జిత్తులమారి అయిన సరంగు కత్తిదెబ్బకు కనుమూసి తెరిచేంతలో అయిదారుగురు బానిసలు ఆహుతి అయ్యారు. అది చూసిన కొందరు బానిసలు భయకంపితులై వెనక్కు పారి పోసాగారు.

పింగళుడు ప్రమాదం గుర్తించాడు. వెంటనే అతడు కత్తి పైకెత్తి సరంగు కేసి లంఘిస్తూ, పారిపోతున్న బానిసలను హెచ్చరించాడు: "సరంగును ఒక్క క్షణంలో నా కత్తికి ఎరచేస్తాను. మీరు ప్రాణభయంతో పారిపోయినా, మిమ్మల్ని సముద్రం పొట్ట పెట్టుకోక మానడు. మీ స్వేచ్ఛకొరకు తెగించి పోరాడండి!" పింగళుడి మాటలు పారిపోతున్న బానిసలలో తిరిగి ధైర్యోత్సాహాలను కలిగించినై. యీ లోపల పింగళుడు కొదమ



నిలహంలా గర్జిస్తూ, సరంగును ఎదుర్కొన్నాడు. అతడు తొలిసారిగా విసిరిన కత్తిదెబ్బ, సరంగు గుండెలను రాచుకుంటూ పోయింది. సరంగు "హ, భైరవీ!" అంటూ గుండె మీద చేయి వొక్కిపట్టి, నిప్పులు చెరిగే కళ్ళతో పింగళుడి మీదికి కత్తి ధుళిపిస్తూ వురికాడు.

సరంగు దేహబలం, కత్తి యుద్ధంలో అతడి నేర్పు చూసిన పింగళుడు, చప్పున పక్కకు తప్పుకున్నాడు. సరంగు ఆ ఆవేశంలో పింగళుడు తన కత్తిదెబ్బకు అందకపోగా, ముందుకు తూలి, ఒక కాడు కాలికి చుట్టుకునేసరికి బోర్లా పడిపోయాడు. పింగళుడికి యిది మంచి



అవకాశం యిచ్చింది. అతడు భీకరంగా అరుస్తూ, సరంగు వీపుమీద కత్తిని గుచ్చుటోయాడు. కాని, సరంగు తనకు రానున్న ప్రమాదాన్ని గ్రహించి చటుక్కున పక్కకు దొర్లాడు. పింగళుడి కత్తి అక్కడ వున్న కొయ్యలో బలంగా గుచ్చుకుని రపిమని మధ్యకు విరిగిపోయింది.

సరంగు వికటాట్టహాసం చేశాడు. "ఓహో, నువ్వు బానిసల నాయకుడివి కాబోలు! నాయకుడు ఎంత ప్రమాదంలో చిక్కుకుపోయాడు! యీ కత్తితో నిన్ను ముక్కలుగా నరికి సముద్రంపాలు చేస్తాను. తరవాత నీ అనుచరులందర్నీ...."

సరంగు ఒళ్ళు తెలియని ఆవేశంలో వుండి, పింగళుడు ఏమి చేస్తున్నదీ గమ

నించలేదు. తన కత్తి విరిగిపోగానే పింగళుడు రానున్న ప్రమాదాన్ని వెంటనే గ్రహించాడు. మరో కత్తి దొరకపుచ్చుకునేందుకు అందుబాటులో ఎక్కడా లేదు. తన అనుచరులైన యితర బానిసలు సరంగు అనుచరులతో పోరాడుతున్నారు.

పింగళుడు మెరుపులా పక్కన పడి వున్న తాడు నొకదానిని చేతికి తీసుకుని, దాని కొసను ఉచ్చులా బిగించి, సరంగు కోసం సర్వసిద్ధంగా వున్నాడు. ఒళ్ళు మరిచిన ఆవేశంలో సరంగు అరుస్తూ కత్తితో ముందుకు దూకబోయేంతలో, పింగళుడి చేతనున్న తాడు గిరున తిరుగుతూపోయి, సరంగు గొంతుకు





ఉచ్చుబిగుసుకున్నది. వెంటనేపింగళుడు తన చేతగల తాడును గట్టిగా గుంజుతూ వెనక్కు పరిగెత్తాడు.

సరంగు పెద్దగా ఓండ్ర పెట్టి, మానులా దభిమని ముందుకు పడిపోయాడు. కాని, అతడు తన చేతి కత్తితో తాడును కోసేందుకు ప్రయత్నించాడు. అది గమనించిన పింగళుడు వెనక్కు తిరిగి తన అనుచరులను కేకవేశాడు. వెంటనే యిద్దరు బానిసలు పరిగెత్తుతూ వచ్చి, సరంగు కిందపడి వుండటం చూస్తూనే అతడి మీదికి వురికి. తమ కత్తులతో తూట్లుపడేలా పొడిచారు.

సరంగు మరణంతోగాని పింగళుడికి చుట్టూ ఏమి జరుగుతున్నదీ చూసే అవ

కాశం కలగలేదు. అతడు ఒక బానిస వద్ద నుంచి కత్తి తీసుకుని, ఓడలో ఒక మూల జరుగుతున్న పోరాటం కేసి పరిగెత్తాడు. అతడు ప్రాంతానికి చేరేసరికి, కొద్దిగా మిగిలి వున్న సరంగు అనుచరులు కూడా చంపబడటమో, గాయపడి ఖైదీలుగా దొరకటమో జరిగిపోయింది.

ఈ లోపల శత్రు ఓడలోని సైనికులు కోలాహలంగా అరుస్తూ, పింగళుడున్న ఓడను సమీపిస్తున్నారు. వాళ్ళు విధి విరామం లేకుండా ఓడమీదికి బాణాలు వదలటం మాత్రం మానలేదు. తమ శత్రు ఓడలో విదో కలహం ప్రారంభమయిందనీ, యిదే అదనుగా తాము దాన్ని వశ పరుచుకోవచ్చుననీ వాళ్ళు భావించారు.







పింగళుడికి ఏమి చేసేందుకూ పాలు పోలేదు. ■ శత్రు ఓడతో పోరాడటం తన వెంట వున్న కొద్దిమంది అనుచరుల వల్లా సాధ్యమయేది కాదు. అలా కాదని దానికి లొంగిపోతే, వాళ్ళు తిరిగి తమను బంధించి, తమచేత బానిసవృత్తి చేయించ వచ్చు. అసలు శత్రు ఓడలో వున్న నావికు లెందరు ?

పింగళుడు, సరంగునుంచి లొక్కున్న దుర్భిణీలోంచి శత్రు ఓడకేసి చూశాడు. ఓడ ■■■ నావికులతో కిటకిటలాడి పోతున్నది. ఇక వాళ్ళతో పోరాడి లాభం లేదని పింగళుడు గ్రహించాడు. ముందు తన ఓడమీద తెల్లజెండా ఎత్తి, తమ పరి

స్థితిని ■ ఓడలోని వారికి తెలియపరిచి, రాజీమార్గంగా ఎవరి దారిన వాళ్ళు పోవటం ఒక్కటే మంచి మార్గంగా అతడికి తోచింది. కాని, వాళ్ళు అందుకు అంగీకరిస్తారా ■

తమ ఓడ మీదికి శత్రు నావికులను రానీయకుండా, ■ ఓడను అంతదూరాన వుంచి రాజీ రాయబారాలు నడపటం క్షేమమని పింగళుడు నిర్ణయించు కున్నాడు. వెంటనే అతడి ఆజ్ఞ ప్రకారం ఓడకొయ్యకు తెల్లజెండా ఎత్తబడింది. మరుక్షణం శత్రు ఓడలోంచి విజయ ధ్వనాలు విన్నబడినై.

పింగళుడు పెద్ద బూరలాంటి సాధనం లోంచి, శత్రు ఓడలోని వారితో, తన ఓడలో జరిగిన దానిని గురించి చెప్పాడు: "మీ ఓడను అటకాయించి, వశపరుచు కోవాలని చేసిన ప్రయత్నంతో మా తెవరికి సంబంధం లేదు. బానిసలమైన మేమంద రమూ, క్రూరుడైన మా యజమాని సరం గునూ, అతడి అనుచరులనూ హత మార్చాము. ఇక యిప్పుడు మేము కోరే దల్లా మా ఓడను ఏదో ఒక రేవుకు నడిపి, అక్కడినుంచి ఎవరెవరి దేశాలకు వాళ్ళం వెళ్ళిపోవటం. కనక, మీరు రాజీపడి మా జోలికి రాక, సముద్రం మీద మీ దారిన మీరు వెళ్ళవలసిందిగా కోరు



తున్నాము," అన్నాడు వింగళుడు ఎంతో ఉత్సాహంగా.

ఈ మాటలు వింటూనే శత్రు ఓడలో గందరగోళం జరుగుదేరింది. కొంచెం సేపు తరవాత అది సర్దుమణిగానే, భీకర మైన ఒక గొంతు యిలా అరిచింది :

"బానిసలైన మీకు స్వేచ్ఛగా మహా సముద్రాల మీద ఓడను నడిపే హక్కు లేదు. పైగా యజమానిని, ఆతడి అనుచరులనూ చంపటం ద్వారా మీరు క్షమించరాని నేరం చేశారు. అందుకు మీరు శిక్ష అనుభవించవలసిందే. లేక పోతే, మీ నుంచి పాఠం నేర్చుకుని, మా ఓడలోని బానిసలు కూడా ఒకానొకరోజున మమ్మల్నిందర్పి తుదముట్టించవచ్చు. ఓడకు లంగరు దించి, కిమ్మనకుండా మాకు లొంగిపోండి!"

ఈ మాటలు వింటూనే వింగళుడు నిర్విణ్ణుడయిపోయాడు. అది వర్తకపు ఓడ మునుగులో దాగివున్న సముద్రపు దొంగల ఓడ అని అతడికి అర్థమై పోయింది. అలాటి ఓడలోనివారికి తనూ, తన అనుచరులూ లొంగటమంటే, తిరిగి కామందరూ బానిసలుగా అమ్ముడు పోవటమేనన్నమాట.

ఒకటి రెండు మాటల్లో పరిస్థితినింతా వింగళుడు తన అనుచరులకు చెప్పాడు.



వారిలో ప్రతి ఒక్కరూ పోరాడటానికి సిద్ధమన్నారు. లొంగిపోయి జీవితమంతా బానిసలుగా బతకటం కన్న, పోరాడుతూ చచ్చి సముద్రంపాలు కావటం ఉత్తమం అని వాళ్ళు ఏకకంఠంగా జవాబిచ్చారు.

వెంటనే ఓడస్తంభం మీంచి తెల్ల జెండా దించబడింది. ఓడలోంచి జయ జయ ధ్వనాలు మిన్నుముట్టినై. సంఖ్యా బలంలో అధికులైన శత్రుసైనికులు, ఒకసారి తన ఓడలోకి ఎక్కగలిగితే, యిక తను చేయగలిగిందేమీలేదు. కనుక, సాధ్యమైనంతవరకూ శత్రు ఓడకు దూరంగా వుండి బాణాలతో యుద్ధం చేస్తూ, యిక తప్పనిసరి అయితే, తన



ఓడతో శత్రు ఓడను ఢీ కొట్టాలని  
పింగళుడు నిశ్చయించుకున్నాడు.

తిరిగి యుద్ధం ప్రారంభమయింది.  
పింగళుడి అనుచరులు బాణాలు ఎక్కు  
పెట్టి శత్రు ఓడమీదికి వదులుతున్నారు.  
పింగళుడు ఓడను వెనక్కు నడప  
మన్నాడు. సాధ్యమైతే, పోరాడుతూనే తన  
ఓడను శత్రు ఓడకు అందకుండా నడి  
పించుకు పారిపోవాలని కూడా పింగళుడు  
నిర్ణయించుకున్నాడు. కాని, శత్రు ఓడ  
నుంచి పారిపోవటం సాధ్యమయే పని  
కాదని కొద్దిసేపట్లోనే తెలిపోయింది.  
చూస్తూండగానే ■ ఓడ బహు వేగంగా  
ముందుకు రాసాగింది.

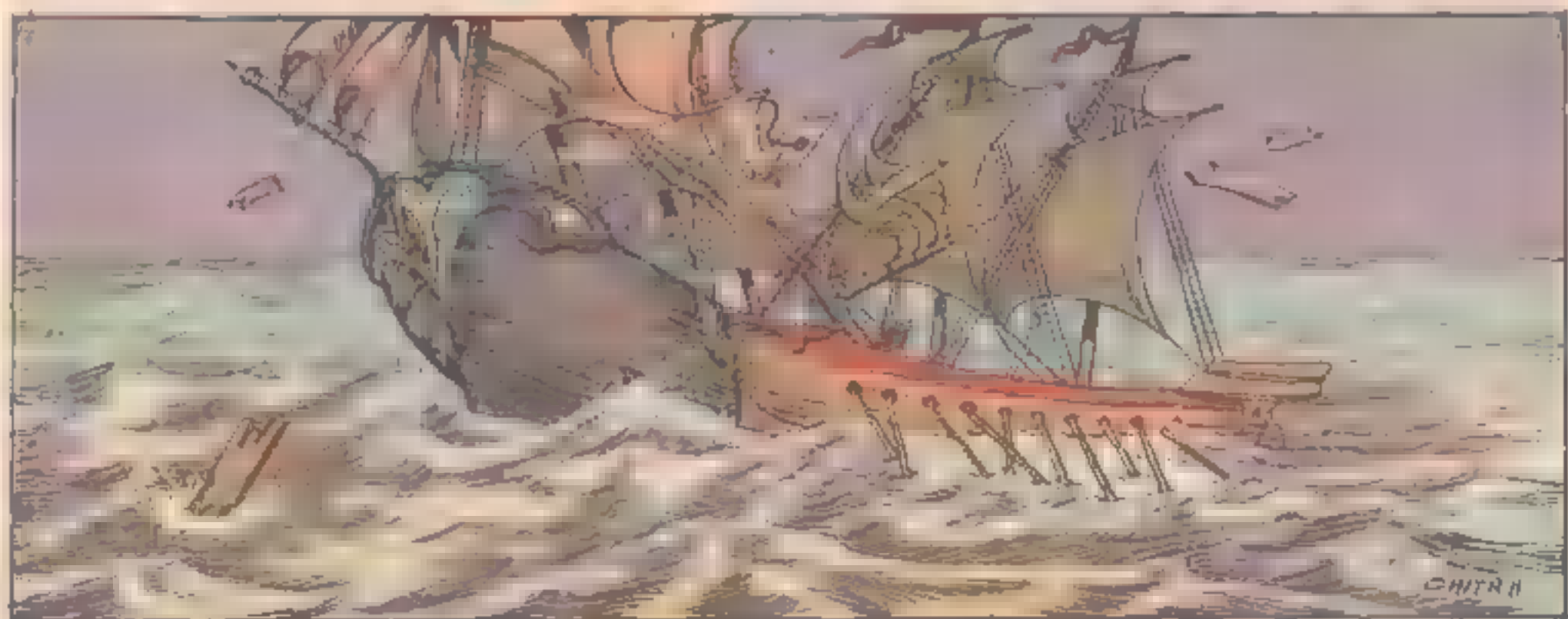
పింగళుడు చటుక్కున ఒక నిర్ణ  
యానికి వచ్చాడు. విజయమో, వీర  
స్వర్గమో—అంతకన్న మార్గం లేదు.  
ఓడను వేగంగా ముందుకు నడిపి, శత్రు  
ఓడను ఢీ కొట్టవలసిందిగా అతడు తన  
అనుచరులను ఆజ్ఞాపించాడు. వెంటనే  
ఓడ ముందుకు కదలసాగింది. మొదట

ఆశ్చర్యపడి, అంతలోనే పింగళుడు  
తలపెట్టినదేమిటో గ్రహించిన శత్రుసైని  
కులు భయంతో కంపించిపోయి, ఒక్క  
సారిగా హాహాకారాలు చేశారు.

ఓడను వెనక్కు నడపటం ద్వారా  
ప్రమాదాన్నుంచి బయటపడేందుకు శత్రు  
సైనికులు చేసిన ప్రయత్నం ఫలించ  
లేదు. పింగళుడు కత్తి ఝళిపిస్తూ, తన  
అనుచరులకు ఓడను వేగంగా ముందుకు  
నడిపి శత్రు ఓడను ఢీ కొట్టవలసిందిగా  
హెచ్చరిస్తున్నాడు.

చూస్తూండగానే ఓడ మహా వేగంతో  
ముందుకు కదిలి, శత్రు ఓడను తాకింది.  
■ మరుక్షణంలో వేయిగొంతులు కలిసి  
కట్టుగా చేసిన అర్తనాదం సముద్రం మీద  
మారుమోగింది.

రెండు ఓడలూ ఢీ కొనటంలో కలిగిన  
తాకిడికి, పింగళుడు తను వున్న చోటు  
నుంచి గాలిలోకి ఎగిరి, గిరవాటు వేసి  
నట్టు, అల్లంత దూరాన సముద్రంలోపడి  
పోయాడు. —(ఇంకావుంది)







## ధర్మశాస్త్రము

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టువద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి, భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, నీ పట్టుదలా, కార్యసాధన పట్ల అచంచల మైన దీక్షా చూస్తూంటే, నువ్వేదో అపూర్వ శక్తులను సాధించదలచావని అనుమానం కలుగుతున్నది. మంత్రతంత్రాల ద్వారా వాటిని సాధించడం చాలా కష్టం; సాధించిన వాటిని స్వప్రయోజనానికి ఉపయోగించుకోగలగడం, అంతకన్న కూడా కష్టం. ఇందుకు హెచ్చరికగా నీకు, రామ శర్మ: కృష్ణశర్మ అనే తండ్రికొడుకుల కథ చెబుతాను. శ్రమ తెలియకుండా విను," అంటూ యిలా చెప్పసాగాడు:

వైశాలీ నగరంలో రామ శర్మ అనే పౌరోహిత్య బ్రాహ్మణుడుండేవాడు. పౌరో

## బేతాళ కథలు





హాత్యం మీద అతడికి సంపాదన బాగానే వుండేది. అతడి సంసారం కూడా ఏమంత పెద్దది కాదు. అతడూ, భార్యా, కొడుకూ, ఒక కూతురూ.

ఎలాంటి ఆర్థిక యిబ్బందులు లేకుండా కాలం గడిచిపోతున్నా, రామశర్మకు జీవితంపట్ల తీరని అసంతృప్తి వుండేది. అతడు రాజాస్థానంలోని ఉద్యోగులా, కవి పండితులా భోగభాగ్యాలు చూసి తరచూ ఈర్ష్యపడుతూండేవాడు. తానూ ఏదో విధంగా రాజాదరణ పొందగలిగితే, వాళ్ళ లాగా ధనకనక వస్తువాహనాలతో ఎంతో గొప్పగా బతకవచ్చని కలలు కంటూండేవాడు.

రామశర్మ కొడుకు కృష్ణశర్మ యుక్త వయస్కుడై, పాఠశాలలో తండ్రికి సాయపడసాగాడు. ఆ స్థితిలో రామశర్మకు ఒక ఆలోచన కలిగింది. తాను హిమాలయాలకు పోయి, అక్కడ వున్న సిద్ధుల ద్వారా, ఏదైనా అపూర్వశక్తులు సంపాదించగలిగితే, క్షణాల మీద గొప్ప ఐశ్వర్యవంతుడై పోవచ్చు!

రామశర్మ యిలా ఆలోచించి, ఇంట్లో ఎవరికీ చెప్పకుండా, ఒకనాడు బయలుదేరి హిమాలయాలకు వెళ్ళిపోయాడు. అక్కడ ఒక సిద్ధుణ్ణి ఆశ్రయించి, ఆయనకు భక్తి శ్రద్ధలతో సేవలు చేస్తూ, త్వరలోనే ఆయన అదరణకు పాత్రుడయ్యాడు.

సిద్ధుడు రామశర్మ వచ్చిన కారణం గ్రహించి ఒకనాడు అతడితో, "నాయనా, నువ్వు భార్యాబిడ్డలుకలవాడివి. ముఖ్యంగా నీ కూతురూ, కొడుకుల పెళ్ళి బాధ్యత నీ మీద వున్నది. కనక, ఇంటికి తిరిగిపో. ఇంతకాలంగా నాకు ఎంతో భక్తిశ్రద్ధలతో సేవలు చేశావు. నువ్వేదయినా కోరదలిస్తే కోరు, యిస్తాను," అన్నాడు.

అందుకు రామశర్మ, "స్వామీ, నాకు అపూర్వశక్తులు లభించేందుకు, ఏదైనా మంచి మంత్రోపదేశం చేయండి," అని కోరాడు.



సిద్ధుడు అందుకు సరేనని, "నాయనా, నీకు ఒక మంత్రం ఉపదేశిస్తాను. ఆ మంత్రశక్తి కారణంగా, నీకు కొన్ని అపూర్వశక్తులు స్వాధీనంలో వుండ గలవు. వినాదూ ధనవ్యామోహానికి దాసు డవు కాకు. మంత్రశక్తిని పదిమంది మేలుకు ఉపయోగించు." అని, రామ శర్మకు మంత్రాన్ని ఉపదేశించాడు.

ఈ విధంగా రామశర్మ వెళ్ళిన పని సాధించుకుని, ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. అతడు లేని సమయంలో అతడి కొడుకు కృష్ణశర్మ పొరోహిత్యం చేస్తూ, వియిబ్బందులూ లేకుండా కుటుంబాన్ని పోషించుకు వస్తున్నాడు.

అయితే, రామశర్మ తిరిగి వచ్చిన సమయంలో, వైశాలి రాజ్యం కరువు కాటకాలకులోనై, ప్రజలు నానాయిక్ష్ణుట్లా పడుతున్నారు. అప్పటికి రెండేళ్ళుగా రాజ్యంలో వర్షాలు లేవు. వర్షం కోసం పరుణజపాలూ, రుద్రయాగాలూ మొదలైనవి ఎన్నో చేయించాడు. కాని, ఫలితం లేకపోయింది. ఎవరైనా తమ శక్తియుక్తులతో రాజ్యంలో వర్షాలు కురిపిస్తే, వాళ్ళకు కనకాభిషేకం చేస్తానని రాజు ప్రకటించాడు.

కనకాభిషేకం మాట వింటూనే రామ శర్మ ఎంతో ఉత్సాహంగా కొడుకును



విలిచి రహస్యంగా, "బాబూ, ఎన్నో శ్రమలుపడి, అవస్థలకోర్చి నేను హిమాలయాలు చేరాను. అక్కడ ఒక సిద్ధుడు నా కొక మంత్రాన్ని ఉపదేశించాడు. మంత్రశక్తితో నేను, మన రాజ్యంలో వర్షాలు కురిపించగలను!" అన్నాడు.

తండ్రి మాటలకు కృష్ణశర్మ అశ్చర్య పడి, "నిజమా? మీరు మంత్రశక్తి ద్వారా వానలు కురిపించగలరా! ప్రజలు నీళ్ళు దొరక్క అవస్థలుపడుతున్నారు. వెంటనే వర్షాలు కురిపెలా చేసి, రాజ్యానికి మేలు చేయండి," అన్నాడు.

"రాజ్యానికి మేలు మాట సరే, మన మేలు మాటేమిటి? ముందుగా రాజు



గారికి చెప్పకుండా ఆ పని చేస్తే, రాజు గారు అందుక్కారణం నేనని, ఎలా నమ్మగలరు? అప్పుడు, ఆయన చేస్తానన్న కనకాభిషేకం, నాకు దక్కకుండా పోతుంది." అన్నాడు రామశర్మ.

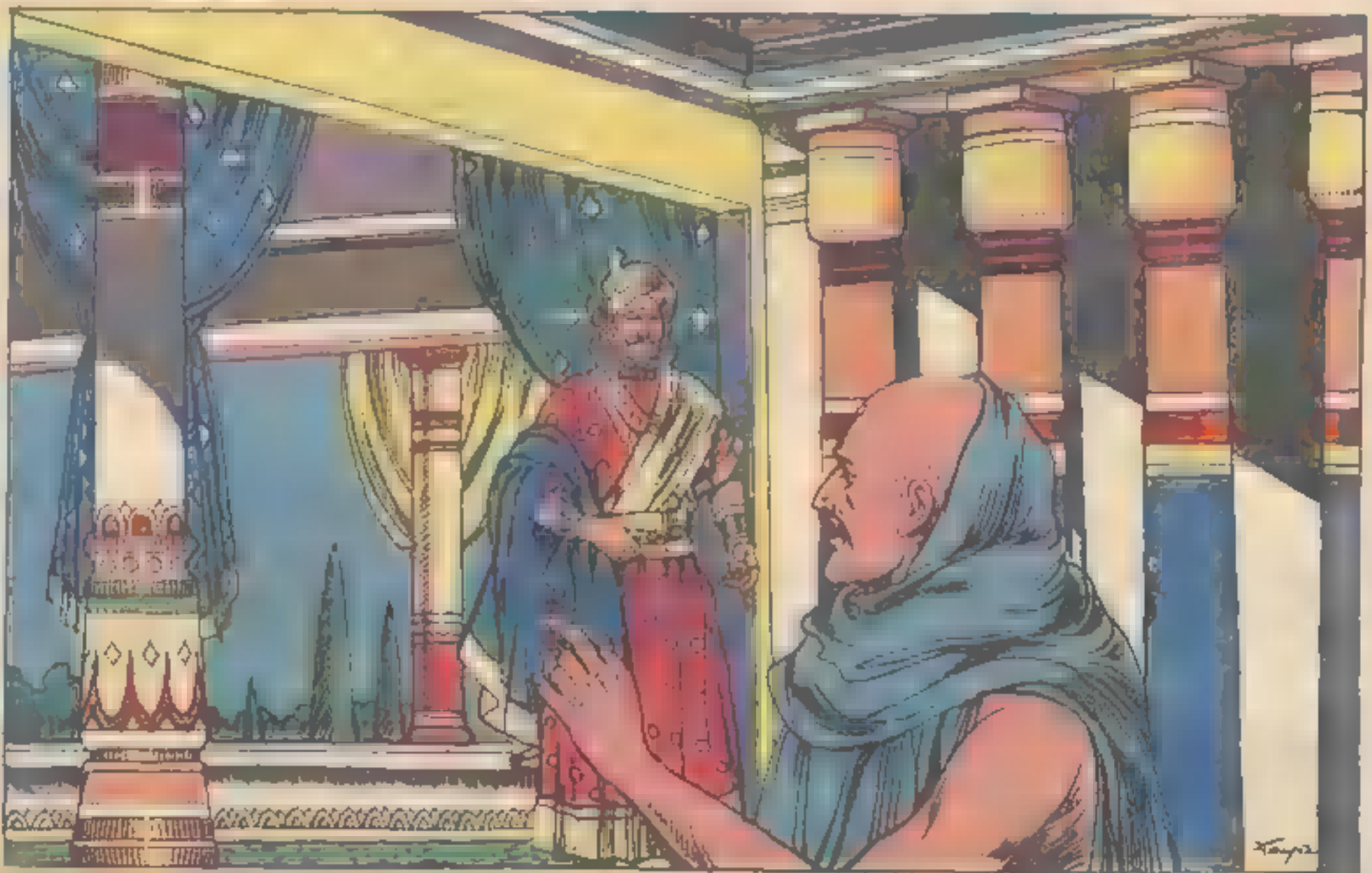
ఎనాడూ తండ్రి మాటకు ఎదురు పలకని కృష్ణశర్మ కొంత ధైర్యం తెచ్చుకుని, "నాన్నగారూ, మనం, మనకు చేతనైన వృత్తిలో సుఖంగానే బతుకుతున్నాం కదా. ఈ కనకాభిషేకాలేందుకు?" అన్నాడు.

■ జవాబుకు రామశర్మ కోపం తెచ్చుకుని, "నువ్వు అంతగా లోకజ్ఞానం లేని వాడివి, నే చెప్పినట్టు విను," అని కొడుకును మందలించి, "నిద్రుడు ఉపదేశం

చిన మంత్రం నువ్వు నేర్చుకోవడం మంచిది." అని కృష్ణశర్మకు మంత్రం చెప్పి, "నువ్వు శుచిగా స్నానం చేసి, తరవాత ఈశ్వరధ్యానం చేసి, ఉత్తరాభిముఖంగా ఒంటికాలిపై నిలబడి, ఆ మంత్రాన్ని మూడుసార్లు పఠిస్తే వర్షం కురుస్తుంది. వర్షాన్ని అపాలంటే, ఉపసంహరణ మంత్రాన్ని అదే పద్ధతిలో మూడుసార్లు పఠించాలి," అని, అప్పుడే బయలుదేరి రాజుగారి దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

రాజు, రామశర్మ చెప్పింది విని, చాలా సంతోషించి, వెంటనే వర్షం కురిపించమని అతణ్ణి ఆర్ద్రించాడు.

రామశర్మ వైశాలి నగరానికి ఉత్తరదిశగా, ఒక చెరువు కట్టపైన వున్న ఈశ్వ





రాలయానికి వెళ్ళాడు. ముందుగా అతడు చెరువులో స్నానం చేసి, దాని గట్టుపై ఉత్తరదిశగా ఒంటికాలుపై నిలబడి, మంత్రాన్ని మూడుసార్లు పఠించాడు.

అప్పటివరకూ ఎక్కడా లేని కారు మబ్బులు, క్షణాల్లో వైశాలి రాజ్య మంతటా వ్యాపించి, భూమి దద్దరిల్లేలా పెద్ద గాలిహోరుతో వర్షం కురవడం ప్రారంభమయింది. రామశర్మ ఆనందంగా ఈశ్వరాలయంలో ప్రవేశించాడు. నగర ప్రజలు ఆనందోత్సాహాలతో, ఇళ్ళ నుంచి వీధుల్లోకి వచ్చి, నృత్యం చేయసాగారు.

రాజు సపరివారంగా వర్షంలో తడుస్తూనే ఈశ్వరాలయానికి వచ్చి, చేతులు జోడించి రామశర్మతో, "మహానుభావా,

తమ కటాక్షం వల్ల వర్షం కురిసి, దేశం రక్షించబడింది. నేను వర్షం ఆపమని తమకు కబురు పంపేవరకూ, యిలాగే కురవనివ్వండి," అని ఒక పెద్ద బంగారు పళ్ళెం నిండా బంగారుకాసులూ, నవ రత్నాలూ వుంచి, దాన్ని రామశర్మకు యిచ్చి, తన ప్రాసాదానికి తిరిగి పోయాడు.

బయట ఫెళఫెళారావాలతో వర్షం కురుస్తూండగా, నిర్మానుష్యంగా వున్న ఈశ్వరాలయంలో రామశర్మ ఒంటరిగా కూర్చుని, రాజు యిచ్చిన బంగారాన్ని, రత్నాలనూ మెరిసే కళ్ళతో లెక్కపెట్ట సాగాడు. ఆ సమయంలో నలుగురు దొంగలు అలయం ప్రవేశించి, రామ







శర్మను హత్యచేసి, ధనం మూటగట్టుకుని పారిపోయారు.

■ సాయంత్రం వరకూ వర్షం కురుస్తూనే వున్నది. రాజుగారు, మంత్రితో సంప్రతించి, అప్పటివరకూ కురిసిన వర్షం చాలునన్న నిర్ణయానికి వచ్చాడు. ఆయన తన మంత్రిని, రామశర్మకు ■ సంగతి చెప్పవలసిందిగా, ఈ శ్వరాలయానికి పంపాడు. అక్కడ మంత్రికి హత్య చేయబడిన రామశర్మ కనిపించాడు.

మంత్రి తిరిగిపోయి, ■ సంగతి రాజుకు చెప్పాడు. రాజు జరిగినదానికి చాలా విచారించి, యిప్పుడి జల ప్రళయాన్ని ఆపేందుకు రామశర్మ

కొడుకు ఏమైనా సాయపడగలడేమో తెలుసుకోవలసిందిగా, మంత్రిని అతడి ఇంటికి పంపాడు.

కృష్ణశర్మ, తండ్రి మరణవార్త విని దుఃఖించాడు. అతడి తల్లి, చెల్లెలి దుఃఖం అంతా యింతా కాదు. మంత్రి వాళ్ళతో, "దుఃఖించకండి. వానలు లేక ఎడారి కాబోతున్న వైశాలీ రాజ్యాన్ని, రామశర్మగారు తమ మంత్రశక్తితో కాపాడారు. ఎవరో దుండగులకారణంగా మీ కుటుంబానికి కాక, రాజ్యానికి తీరని నష్టం జరిగింది. ఇప్పుడు రానున్న జల ప్రళయాన్నుంచి రాజ్యాన్ని కాపాడవలసిన బాధ్యత రామశర్మగారి ఏకైక కుమారుడిది!" అన్నాడు.

కృష్ణశర్మ కొంతసేపటికి దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుని, స్నానం చేసి తన ఇంటి వాకిట్లోనే ఒంటికాలుపై ఉత్తరదిశాభిముఖంగా నిలబడి, ఉపనంహరణ మంత్రాన్ని మూడుసార్లు పఠించాడు. ■ వెంటనే ధారాపాతంగా పడుతున్న వర్షం ఆగిపోయింది.

మంత్రి, కృష్ణశర్మకు తల వంచి నమస్కరించి, "లేపు నిండుసభలో రాజుగారు మిమ్ములను, మీ తండ్రిగారికన్న కూడా ఘనంగా సన్మానించదలిచారు. నేనే స్వయంగా ఏనుగు అంబారీలో



తమను రాజాస్థానానికి తీసుకుపోయేందుకు రేపు ఉదయం వస్తాను," అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

కాని, ఆ మర్నాటి ఉదయవేళ మంత్రి ఏనుగు అంబారీతో పరివారాన్ని వెంట బెట్టుకుని కృష్ణశర్మ యింటికి వచ్చి, ఇంటికి తాళం వేసి వుండడం చూసి, ఎంతో ఆశ్చర్యంతోపాటు చాలా వ్యాకుల పడ్డాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, కృష్ణశర్మ రాజసన్మానాన్ని కాదని, ఇల్లు వదిలి ఎటో వెళ్ళిపోవడానికి కారణం ఏమిటి? తండ్రి ఎన్నో శ్రమలకోర్చి సాధించిన మంత్రశక్తి యిప్పుడు అతడి స్వాధీనంలో వున్నది కదా? రాజు యిచ్చే ధనంతో అతడు నగరంలోనే వుండి ఎంతో సుఖంగా బతకవచ్చునే! తనను కూడా దొంగలు ధనం కోసం హత్య చేస్తారన్న భయం పల్ల, అతడు నగరం వదిలి పారి పోయాడా? లేక మరేదైనా కారణం వున్నదా? ఈ సందేహానికి సమాధానం

తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావో, నీ తల పగులుతుంది," అన్నాడు.

దానికివిక్రమార్కుడు, "తన తండ్రిలా కాక, కృష్ణశర్మ ఉన్నంతలో తృప్తిగా జీవించాలనే తత్వంకలవాడు. ■ సంగతి అతడు తండ్రితో అన్న మాటల ద్వారా మనకు తెలుస్తూనే వున్నది. ధనాశాసరుడు కాని కృష్ణశర్మ, తండ్రి ద్వారా ఉపదేశం పొందిన మంత్రశక్తిని, ఏనాడైనా పరుల మేలుకు ఉపయోగించగలడు. దాని అవసరం వస్తుతానికి వైశాలీ రాజ్యానికి లేదు. కోకొల్లలుగా ధనం గడించాలన్న ఆశలేని అతడికి, దొంగలభయం వుండే ఆస్కారమే లేదు. ఈ కారణాలవల్ల అతడు, రాజు యిచ్చే ధనానికి అశపడక, తనెవరో తెలియని మరొక ప్రాంతానికి కుటుంబంతో సహా వెళ్ళిపోయాడు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగగానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)





## వైద్యుడి ఆత్మత

క్రూరుకు పెళ్ళి సంబంధం కుదుర్చుకునే పనిలో, వైద్యుడు అనంతచార్లు పొరుగుూరు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఆయనకు వాళ్ళ ఊరువాడెకడు కనిపించి, భూస్వామి భూషయ్య జ్వరంతో మూసినకన్నెరగకుండా పడివున్నట్టు చెప్పాడు. దానితో అచార్లు వున్నపళంగా బేరమైనా అడ కుండా రూపాయి యిచ్చి గుర్రబృందీ కట్టించుకుని రేపు దగ్గిరకొచ్చాడు.

నదిలో వరద పారుతూండడం వల్ల, నది దాటించే పడవవాడు బెట్టుచేయబోలే, వాడికి పాపలో, అర్థో ఎక్కువ ముట్టబెటుతానని అచార్లు ఆశచూపి, మొత్తానికి నది దాటి ఊరు చేరు కున్నాడు.

ఇంటికి వస్తూనే ఆయన మందులపెట్టే తీసుకుని, ఒక్క పరుగున భూషయ్య ఇల్లు చేరాడు. భూషయ్య మూలుగుతూ మంచంలో పడివున్నాడు. అచార్లు ఆయన నోట్లో కషాయం లాంటిది ఏదో పోసి, బయలుదేరినంత తొందరగానూ, తెరిగి చీకటిపడే నమయానికి పొరుగుూరు చేరుకున్నాడు.

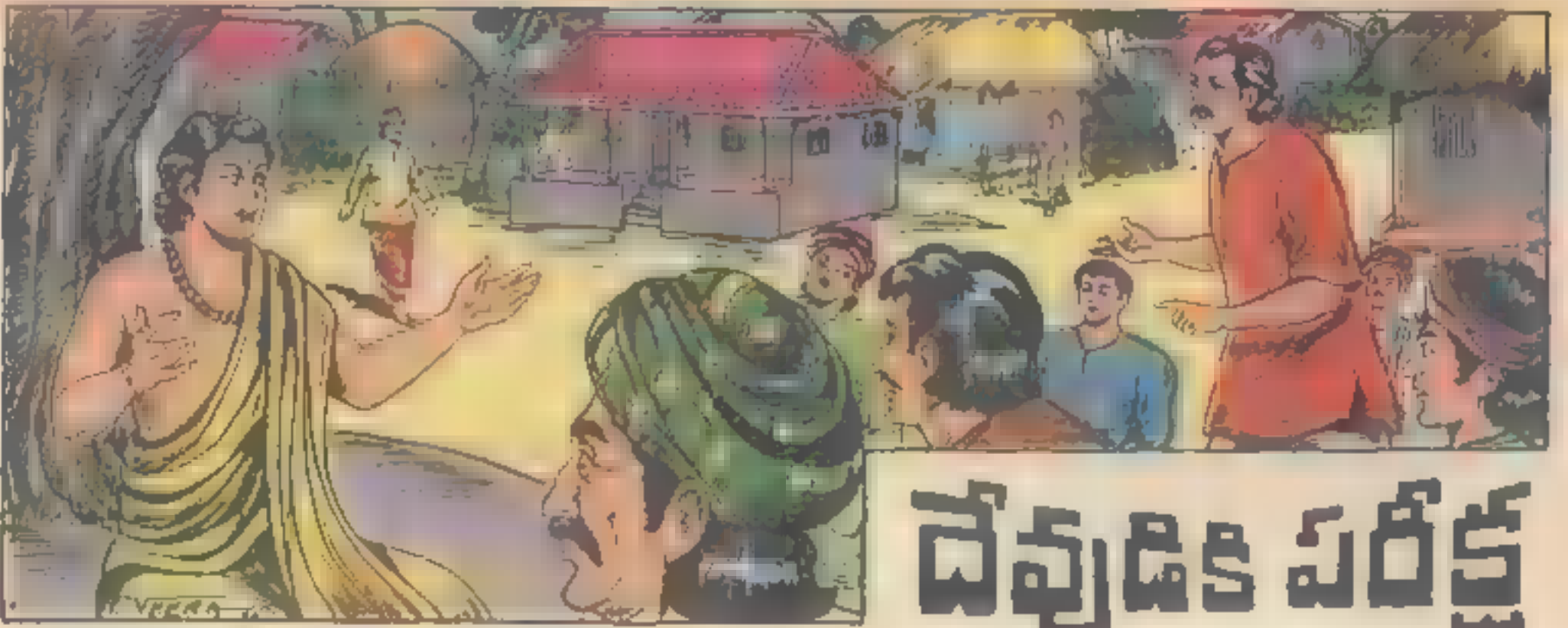
ఈ సంగతి విన్న ■ ఊరివాళ్ళు, “అచార్లుగారూ, మీలాగా రోగులపట్ల అంత శ్రద్ధా, పృత్తిపైన అంత గౌరవం వుండేవాళ్ళు చాలా అరుదు!” అని పొగడసాగారు.

అచార్లు ఆ పొగడ్తలు కాసేపు విని, “ఈ శ్రద్ధా, గౌరవాల మాటకేం గాని, నేను తొందరగా వెళ్ళి, ఆ వేసేమందేదో వెయ్యకపోతే, మా భూషయ్య ఏ మందూ అక్కరలేకుండానే కోలుకుని లేచి తిరిగే ప్రమాదం వుంది. లోగడ యిలా రెండుసార్లు జరిగింది. ఇప్పుడు మందు యిచ్చి పచ్చా కనక, తరవాత వైద్యం చేసినందుకు ఆయన్ను డబ్బు అడగడానికి యిబ్బందేమీ వుండదు!” అన్నాడు.

—క మ లి ని







## దేవుడికి ఏదీక

ఒక ఊళ్ళో ఒక గొప్ప భక్తుడుండేవాడు. ఆయన ఊరూరూ తిరిగి ప్రజలకు దేవుడి మహిమలను గురించి బోధచేస్తూ ఉండేవాడు. ఒకరోజు ఆ భక్తుడు రామన్న పాలెం అనే గ్రామంలో ఈ విధంగా ఉపన్యాసం చేశాడు :

దేవుడు తాను పుట్టించే ప్రతి ప్రాణికి ఆహారం నిద్రంగా ఉంచుతాడు. అప్పుడు పుట్టిన బిడ్డకు సైతం తల్లిపాలు నిద్రంగా ఉంటాయి. చీమలాటి సూక్ష్మప్రాణికి కూడా దేవుడు తిండి అందిస్తాడు. ఏ ఒక్క జీవినీ తిండిలేక చావనివ్వడు; ప్రతి ప్రాణికి ఏదో విధంగా తిండి తినిపిస్తాడు. ఎవరన్నా తిననని మూర్ఖిస్తే తన్ని మరీ తినిపిస్తాడు. అందులో ఏ మాత్రం సందేహం లేదు.

ఈ విధంగా భక్తుడు ఉపన్యాసం చేస్తూ ఉంటే జనం ఆనందంగా వింటు

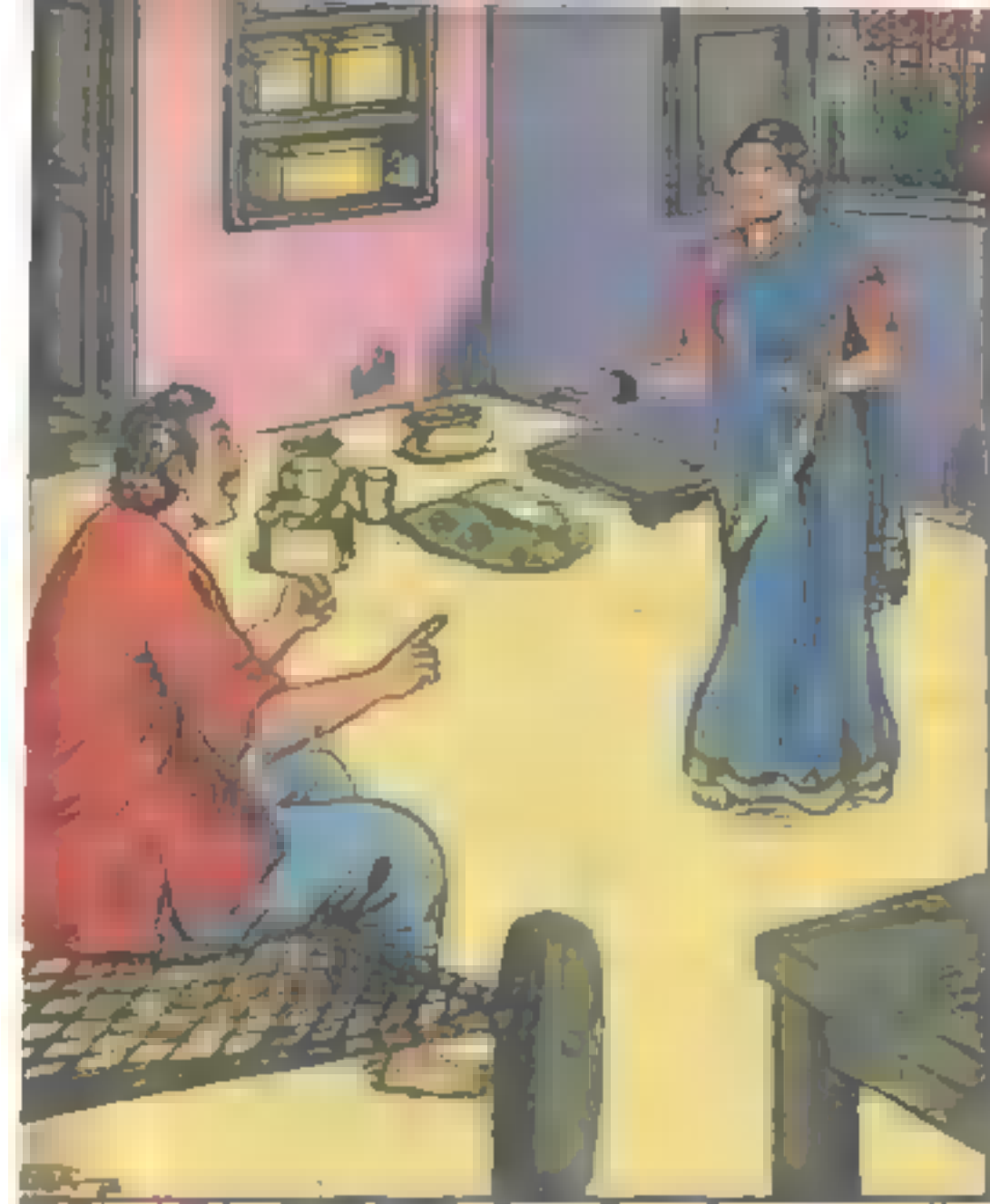
న్నారు. వారిలో సుబ్బయ్య అనే వాడికి మాత్రం ఈ ఉపన్యాసం నచ్చలేదు. అతను జనం మధ్య లేచి నిలబడి భక్తుడితో, "స్వామీ, మీరు చెప్పేది మరీ విడ్డూరంగా ఉన్నది. అయినా తిననని భిక్షించుకు కూర్చున్నవాణ్ణి దేవుడు అయితే మాత్రం ఎలా తినిపించగలడు?" అన్నాడు.

"దేవుడికి అదెంతపాటి పని, నాయనా?" అన్నాడు భక్తుడు.

సుబ్బయ్య చాలా మొండివాడు. అతను రోజు నుంచి తిండి తినకుండా ఉండటానికి నిశ్చయించాడు; దేవుడు తన చేత ఎలా తినిపిస్తాడో పరీక్షించి చూతామనుకున్నాడు.

అతను ఇంటికి వెళ్ళగానే, భార్య పీటవేసి, అన్నం వడ్డించి భోజనానికి రమ్మన్నది.





“నాకు ఏమాత్రం అకలి లేదు. నేను భోజనం చెయ్యను.” అన్నాడు సుబ్బయ్య వినుగ్గా.

“మీ కిష్టమని పెరట్లో వున్న పాడు నుంచి, ఇప్పుడే కాకరకాయలు కోసి మీ కోసం షక్యంగా వేపుడు చేశాను. అంత అకలి లేకపోతే కొంచెం తినండి.” అన్నది భార్య నెమ్మదిగా.

“తిననంటాంటే నీకు కాదా? ఏమిటా బలవంతం!” అని సుబ్బయ్య భార్య పైన ఎగిరిపడ్డాడు.

పిల్లలు తిన్నాల్సి తింటూ తాము తినేది సుబ్బయ్య నోట బలవంతాన పెట్ట బోయారు.

ఇంటి దగ్గర ఉంటే తన దీక్ష పాగదనుకుని, సుబ్బయ్య ఇంటి నుంచి బయలుదేరి, తిన్నగా పాలిమేర వద్దకు చేరి, అక్కడ ఒక చెట్టు కింద కూర్చున్నాడు.

■ ఈశ్వరే ఒక ఇంటివారి కోడలికి దయ్యం పట్టింది. భూతవైద్యుడు వచ్చి, మంత్రాలు చదివి, కుంభం దిగదుడుపు తిని, దాన్ని ఉరి పాలిమేర దగ్గర వున్న మురిచెట్టు కింద పెట్టించమని చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.

ఇంటివాళ్ళ నొకళ్లు ■ వంటకా లన్నింటినీ తిచ్చి, సుబ్బయ్య కూర్చున్న చోటికి కొంచెం ఎడంగా వున్న ఒక మురిచెట్టు కింద పెట్టి వెళ్ళారు.

సుబ్బయ్యకు ■ దహించుకు పోతున్నది. వంటకాల వాసనకొట్టి అతనికి నోరూరుతున్నది. అయినా దేవుణ్ణి పరీక్షించటం కోసం అతను తన మనసును నిగ్రహించుకుని, చెట్టుకింద అలాగే కూర్చున్నాడు.

రాత్రి చాలా పొడుపుపోయింది. ఆర్థ రాత్రి గడిచాక మూడో ఝాములో కొందరు దొంగలు, తాము ప్రక్క గ్రామాల్లో దొంగిలించిన సొత్తు పంచుకోవటానికి అక్కడికే వచ్చారు. మంచి వంటకాల వాసన వాళ్ళకు కూడా తగిలింది.



“ఇక్కడ ఏం దివంటలా  
 రోజనమూ ఎలా వచ్చాయి? దగ్గిర్  
 ఎక్కడా ఇల్లంటూ!” అని కొందరు  
 అన్నారు.

“ఎలా వస్తేనేం? చచ్చేంత అకలిగా  
 వున్నది. ముందు తినేద్దాం. ఏమిటా చచ్చు  
 సందేహాలు?” అన్నారు మరికొందరు.

“కొందరవడకండి. మనని చంపి  
 మన డబ్బు కాజెయ్యటానికి ఎవరైనా  
 దుర్మార్గులు విషం కలిపిన అహారం  
 ఇక్కడ పెట్టి ఉండవచ్చు. చేసిన  
 వాళ్ళు దగ్గిరలోనే పొంచి ఉంటారు.  
 చుట్టుపట్ల అంతా వెతకండి.” అన్నారు  
 ఇంకొందరు దొంగలు.

వాళ్ళు త్వరలోనే, అంత దూరంలో  
 దెట్టు కింద నిశ్చలంగా కూర్చుని ఉన్న  
 సుబ్బయ్యను చూశారు.

దొంగలంతా బిలబిలమంటూ పోయి  
 సుబ్బయ్యను చుట్టుముట్టి, “ముచ్చు  
 వెధవా! మమ్మల్ని చంపి మా డబ్బు  
 కాజెయ్యటానికి ఇక్కడ చీకట్లో మాటు

వేసి కూర్చున్నావా? తిను నీ విషవ  
 తిండి!” అన్నారు.

“అక్కడ వున్న వంటకాల వంగతి,  
 నాకేమీ తెలీదు. నేను, కారణంగా  
 దీక్షవట్టి, యా చెట్టు కింద కూర్చున్నాను.  
 అ విండివంటలు నేను తినను!”  
 అన్నాడు సుబ్బయ్య.

సుబ్బయ్య తిననంటే తిననని మొండి  
 కత్తటం చూసి, దొంగల అనుమానం  
 మరింత దృఢమయింది.

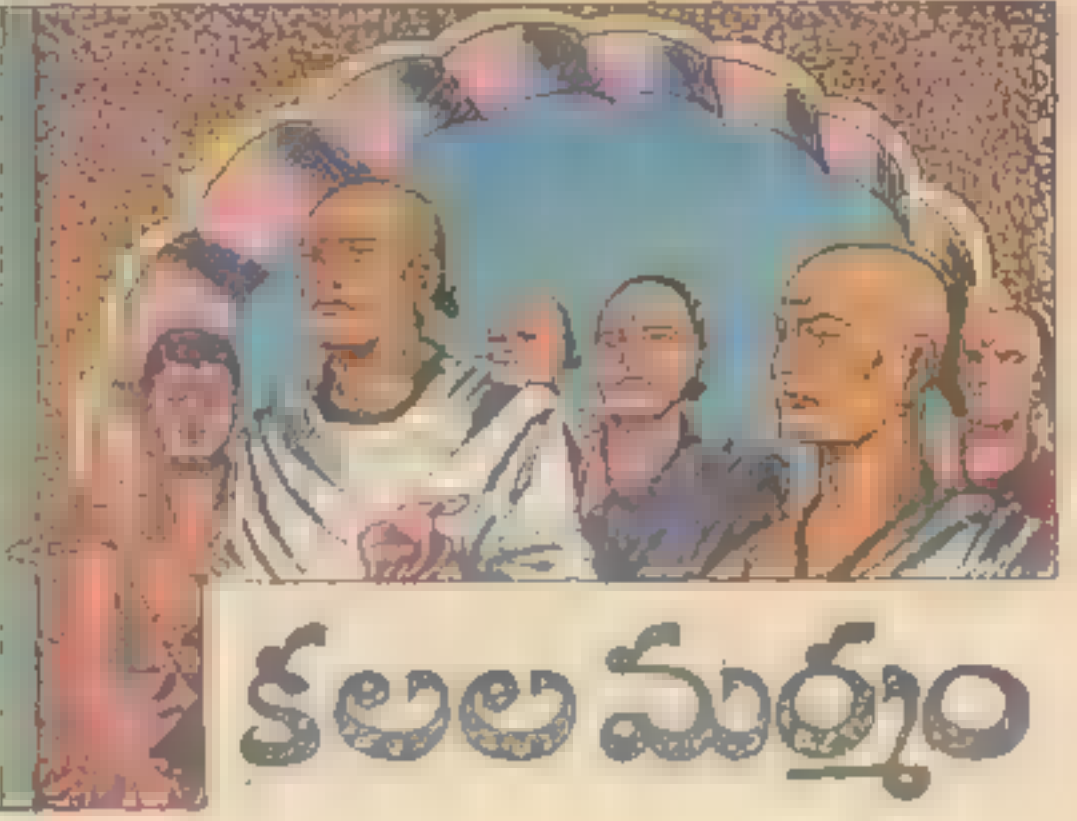
వాళ్ళు సుబ్బయ్యను చావగొట్టి, వంశాన  
 వంటకాలు అతని నోట  
 గుక్కారు. వాటిని సుబ్బయ్య  
 తప్పింది కాదు.

సుబ్బయ్య వాటిని తిని చావకపోవటం  
 చూసి దొంగలు పెట్టటం మానేసి,  
 కుంభం అంతా కామే తినేసి, తమ పని  
 ముగించుకుని వెళ్ళిపోయారు.

దేవుడే నెగ్గాడు గదా అనుకుని,  
 సుబ్బయ్య అ చీకట్లో వదిలి తిన్నగా ఇల్లా  
 చేరుకున్నాడు.







## కలల మర్మం

కోసలదేశానికి రాజైన బింబిసార మహారాజుకు ఒకనాటి రాత్రి చాలా విద్వార మైన కలలు వచ్చాయి. మర్నాడు మహారాజు బ్రాహ్మణులను పిలిపించి, తనకు వచ్చిన కలలను గురించి వారికి చెప్పి, "ఇటువంటి స్వప్నాలకు ఫలితం ఏమిటో ఆలోచించి చెప్పండి!" అని కోరాడు.

బ్రాహ్మణులు తమలో తాము, కూడబలుక్కున్నారు. రాజువద్ద నుంచి అంతులేని ధనం గుంజుకోవటానికి ఇది మంచి అవకాశం. ఇది పోనివ్వకూడదని నిశ్చయించినవారై, బ్రాహ్మణులు రాజువద్దకు వెళ్ళి, "మహారాజా, ఎన్నో గ్రంథాలు తిరగవేశాం. మీకు వచ్చిన కలలు చాలా ప్రమాదం కలిగించేవి. వాటివల్ల మీకూ, మీ వంశానికీ, మీ రాజ్యానికీ, మీ ప్రజలకు కూడా గొప్ప అరిష్టం కలగనున్నది!" అని చెప్పారు.

ఈ మాటలు వినగానే రాజుకు మతి పోయినట్టయింది. "అయితే ఈ అరిష్టాలను నివారించే మార్గం ఏమిటి?" అని ఆయన అడిగాడు.

"అది కూడా చూసే వచ్చాం. దీనికల్లా ఒకటే విరుగుడు. మన రాజ్యంలో నాలుగు దారులు కలిసిన చోటనల్లా ఒక యజ్ఞం చేయించండి. యజ్ఞం ముగిసినాక బ్రాహ్మణులకు సంతర్పణలూ, దానాలూ ఇవ్వండి. దానితో అన్ని పీడలూ విరగడ అయిపోతాయి, మేలు కలుగుతుంది," అని బ్రాహ్మణులు సలహా ఇచ్చారు.

బింబిసార మహారాజు ముందూ వెనకా చూడకుండా, బ్రాహ్మణులు చెప్పినదంతా నమ్మేసి, తన కోశాధికారిని పిలిచి, "నాలుగు దారులు కలిసిన చోటనల్లా యజ్ఞం జరగాలి. సంతర్పణలూ, సంభావనలూ, దానాలూ మొదలైనవి జరగాలి.



అందుకుగాను సన్నాహాలు ప్రారంభించండి," అని చెప్పాడు.

ఈ వార్త మహారాణి తెలుసుకున్నది. ఆవిడ తన భర్తవద్దకు వెళ్ళి, "ఏమండీ, మీరు తొందరపడి ఈ యజ్ఞాలు ప్రారంభించకండి. నిజానికి ఈ బ్రాహ్మణులేమంత తెలిసినవారు కారు. అన్నీ తెలిసిన మహాజ్ఞాని, బుద్ధభగవానుడు జేతవనంలో ఉంటున్నాడు. మీరు అక్కడికి వెళ్ళి, ఆయనకు మీ కలల వైనం చెప్పి, వాటి ఫలితం ఏమిటో అడగండి. ఆయన చెయ్యమంటే యజ్ఞాలు అలాగే చేతురుగాని!" అన్నది.

దీనికి బిందిసార మహారాజు అంగీకరించాడు. ఆయన స్వయంగా జేతవనానికి వెళ్ళి బుద్ధభగవానుణ్ణి తమయింట భిక్షకు ఆహ్వానించాడు. బుద్ధుడు భిక్షకోసం రాజసౌధానికి వచ్చాడు.

అప్పుడు మహారాజు బుద్ధభగవానుడితో, "స్వామీ, తమకు తెలియని రహస్యాలుండవు. నాకు కొన్ని పీడకలలు వచ్చాయి. వాటివల్ల కలిగే దుష్ఫలితాలేవో తమరు తెలియజేయాలని నా ప్రార్థన!" అన్నాడు.

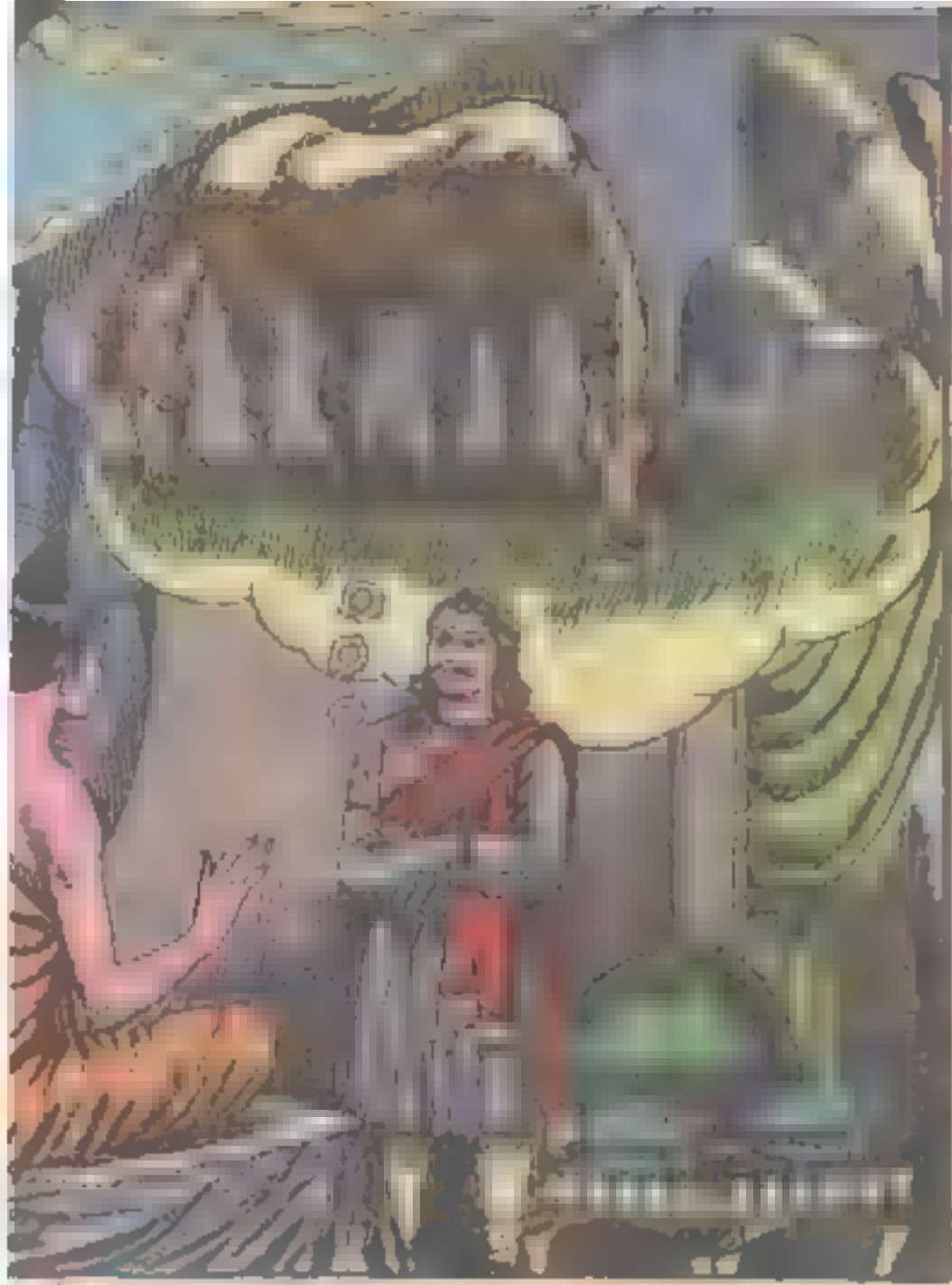
"ఆ కలలు ఏమిటో చెబితే ఫలితాలు చెప్పగలను," అన్నాడు బుద్ధుడు, రాజు అమాయకత్వానికి నవ్వుతూ.



"మొట్టమొదటగా నేను కలలో నాలుగు ఆబోతులను చూశాను. అవి భీకరంగా రంకెలు వేస్తూ రాజసౌధం ఆవరణలోకి వచ్చాయి. అవి పోట్లాడుకుంటే చూసి ఆనందించుదామని జనంగుంపులు గుంపులుగా వచ్చారు. కాని ఆబోతులు పోట్లాడుకోక, వేటి దారిన అవి వెళ్ళిపోయాయి. దీని అర్థమేమిటి?" అని మహారాజు అడిగాడు.

"రాజా, ఈ కల నీకుగాని, నీ తరానికి గాని సంబంధించినది కాదు. ముందు యుగాలలో రాజులు పాపకర్ములైపోతారు. అప్పుడు మేఘాలు వచ్చి కూడా వర్షించకుండానే వెళ్ళిపోతాయి. వాటి మీద ఎంతో





■ పెట్టుకున్న ప్రజలు నిరాశ చెందు తారు." అన్నాడు బుద్ధుడు.

"తరవాత ఇంకొక వింత చూశాను. భూమిలో పుట్టిన మొక్కలు ఎంతో ఎత్తు ఎడగకుండానే పూలు పూచి, కాయలు కాయటం చూశాను. దీని రహస్య మేమిటి?" అని మహారాజు అడిగాడు.

"నే నింతకు మునుపు చెప్పిన పాపిష్టి కాలంలో స్త్రీలకు బాల్య వివాహాలు జరుగు తాయి. వారు పెరిగి పెద్దవారు కాక పూర్వమే బిడ్డల తల్లులవుతారు! అంత కంటే ఇంకేమిలేదు!" అన్నాడు బుద్ధుడు.

"అప్పులు దూడలవద్ద పాలు తాగేట్టు మరొక కల వచ్చింది." అన్నాడు రాజు.

"ముసలివాళ్ళు తమ తిండికోసం చిన్నవాళ్ళపై ఆధారపడే దుర్దినాలు రాబో తాయని దాని ఆర్థం." అన్నాడు బుద్ధుడు.

"తరవాత కలలో కొందరు రైతులను చూశాను. వారు కాడి నుంచి బలిష్ఠమైన ఎద్దులను కొరిగించి, ■ కాడికి లేగ దూడలను కట్టటం కనిపించింది," అన్నాడు మహారాజు.

"నే నింతకు పూర్వం చెప్పిన అవినీతి గల రాజులు రాజ్యాధికారాల నుంచి సమర్థులైన మంత్రులను కొరిగించి, ప్రపంచజ్ఞానం లేని యువకులను ■ పద వులలో నియోగించబోతారు. అదే ■ కలకు ఆర్థం!" అన్నాడు బుద్ధుడు.

"తరవాత ఒక వింత గుర్రాన్ని చూశాను. ■ రెండు వైపులా తలలున్నాయి. ■ రెండు తలలతోటి ■ దాని తింటున్నది. ఈ హోరం ఏమిటి, స్వామి?" అని మహారాజు అడిగాడు.

"రాబోయే పాపిష్టికాలంలో న్యాయాధికారులు తగాదాలు పరిష్కరించటంలో నిష్పాక్షికంగా ఉండటానికి బదులు, రెండు పక్షాలవారి నుంచి ■ మేస్తారు. ఎవరికి న్యాయం చెయ్యారు. అదే దాని ఆర్థం." అన్నాడు బుద్ధుడు.

"ఇదేమిటో చెప్పండి. ఒకడు మోకు అల్లుకూ, అల్లిన బాగం కింద వేస్తున్నాడు.



వాడు చూడకుండా ఒక ఆడ నక్క అల్లిన మోకును తినేస్తూ కనిపించింది." అన్నాడు మహారాజు.

"రాబోయే కాలంలో పాపం పెరిగి పోతుంది. ■ నమాజంలో భర్తలు కష్టపడి కూడబెట్టిన ధనాన్ని, భార్యలు వెంటనే ఖర్చుచేసిస్తూంటారు," అన్నాడు బుద్ధుడు.

"తరవాత ఇంకొక చిత్రం చూశాను. రాజభవనం వక్కనే ఒక పెద్ద కడవ నిండా నిరున్నది. దాని చుట్టూ అంకా చిన్న కడవలెన్నో బాళిగా ఉన్నాయి. అక్కడికి అన్ని కులాలవారూ నిరు వట్టుకు వచ్చి, అదివరకే నిండివున్న కడవలోనే నిరు పోసి, ■ పొద్దిపోతున్న నంగతి, కూడా గమనించకుండా వెళ్ళి పోతున్నారు. బాళి కడవల్లో ఎవరూ నిరు పోయ్యరు. ఏమిటి దీని అర్థం?" అని మహారాజు అడిగాడు.

"ముందు, ముందు అధర్మం పెచ్చు పెరుగుతుంది. ప్రజలు కష్టించి సంపాదించిన ధనమంతా రాజాగారి ఖజానాలో పోస్తారు. ఒక వంక ఖజానాలో ధనం మూలుగుతూ వుంతు, అంకో వంక ప్రజల ఇళ్ళు ■ బాళి కుండల్లాగా శూన్యమై ఉంటాయి," అన్నాడు బుద్ధుడు.

"మరొక కలలో ఒక పాత్రలో అన్నం ఉడుకుతూ ఉండటం చూశాను. ■ అన్న



మంకా ఒక రకంగా ఉడకడం లేదు. ఒక భాగంలో ఉడుకు బాన్సి ■ మెతుకు చిమిడిపోయింది. ఒక భాగంలో అన్నం నరిగా ఉడికింది. వేరొక భాగంలో బియ్యం బియ్యంగానే ఉంది." అన్నాడు మహారాజు.

"రాబోయే కాలంలో వ్యవసాయం ఇలాగే ఉండబోతుందని, ఈ కల చెబు తున్నది. పొలకులు వరదలను గురించి, అనావృష్టి గురించి తగు శ్రద్ధ తీసుకోరు. అందుచేత కొన్నిచోట్ల వర్షం హెచ్చుగా కురిసి, వరదలవల్ల వంటలు పాడవుతాయి. నరిగా వాన కురవని చోట అసలు వంటలే ఉండవు," అన్నాడు బుద్ధుడు.



“స్వామి, ఇంకొక కలలో కొందరు మనుషులు అమూల్యమైన మలయ చంద నాన్ని వీధి వెంట అమ్ముతూ డబ్బులు పుచ్చుకుంటూండటం చూశాను,” అన్నాడు మహారాజు.

“భవిష్యత్తులో కొందరు నీచులు పవిత్రమైన ధర్మబోధలు ప్రజల కిచ్చి, అతితుచ్ఛమైన ఐహికసుఖాలను దానికి ప్రతిఫలంగా పుచ్చుకుంటారు,” అన్నాడు బుద్ధుడు.

“ఇంకా, నా కలలలో నీళ్ళ మీద బరువైన రాళ్ళు తేలి కొట్టుకుపోతూండటం చూశాను. ఒక రాజహంసల గుంపు ఒక కాకి వెనక నడుస్తూ ఉండటం చూశాను. మేకలు పులులను తరిమి చంపి తింటూ ఉంటే, తోడేళ్ళు సయితం భయంతో కంపించటం చూశాను. ఇవన్నీ అరిష్ట దాయకాలు కావా, స్వామి?” అని మహారాజు అడిగాడు.

“ఈ కలలు నీకుగాని, నీ కాలానికి గాని సంబంధించినవి కానేకావు. వాటిని

గురించి నీకు ఎలాటి విచారమూ వద్దు. ఇవన్నీ భవిష్యత్తుకు సంబంధించినవి. భవిష్యత్తులో ధర్మం నశించి, పాపం పెరగటం వల్ల ఎంత మహిమగలవాళ్ళు సయితం నీచులైన రాజుల అనాదరానికి గురి అయి కాలప్రవాహంలో నీవు చూసిన రాళ్ళలాగా కొట్టుకుపోతారు. పరమ నీచులు పదవులకు రావటంవల్ల రాజ హంసల వంటి యోగ్యులు సయితం వారి అడుగుజాడలలోనే నడవవలసిన వారవుతారు. అధములకు అధికార బలం లభించేసరికి సత్వసంపన్నులు కూడా వారిని చూసి భయపడవలసి వస్తుంది. అంతే కాదు, అధములు వారిని నిర్మాతించటం కూడా జరుగుతుంది,” అన్నాడు బుద్ధుడు.

బింబిసార మహారాజుకు సందేహం తీరిపోయింది. ఆయన భయాలు తొలగి పోయాయి. ఆయన యజ్ఞాలు చేయించే ఆలోచన కట్టిపెట్టి, బుద్ధభగవానుడికి భిక్ష పెట్టి పంపేశాడు.







## టిప్పుసుల్తాన్

మైనూరు పాలకుడైన హైదరాల్, భారత దేశంలో పెరుగుతూన్న బ్రిటిష్ అధికారానికి తల వంచడానికి తిరస్కరించాడు. బ్రిటిష్ ఈస్టిండియా కంపెనీకి, అతనికి మధ్య విరోధం తీవ్రమై యుద్ధం ప్రారంభమయింది. 1782 వ సంవత్సరంలో క్యాన్సర్ వ్యాధివల్ల మరణించేంతవరకూ హైదరాల్ కంపెనీ సైన్యంతో పోరాడాడు.

హైదరాల్ అనంతరం, దైర్యశాలి, తెలివిమంతుడూ అయిన అతని కుమారుడు టిప్పుసుల్తాన్ సేనలకు నాయకత్వం వహించి యుద్ధం కొనసాగించాడు. టిప్పుసుల్తాన్ కనపరచిన దైర్యసాహసాలు, శత్రుశిబిరాల్లో భయాందోళనలు కల్గించాయి.



యుద్ధంలో బ్రిటిష్ సేనలు ఓడిపోయాయి. కంపెనీ సేనానాయకుడు బ్రిగేడర్ మేథ్యూన్, టిప్పుసుల్తాన్ ఖండి అయ్యాడు. 1784 వ సంవత్సరంలో బ్రిటిష్ కంపెనీ టిప్పుసుల్తానుతో సంధి చేసుకోడానికి అంగీకరించింది.



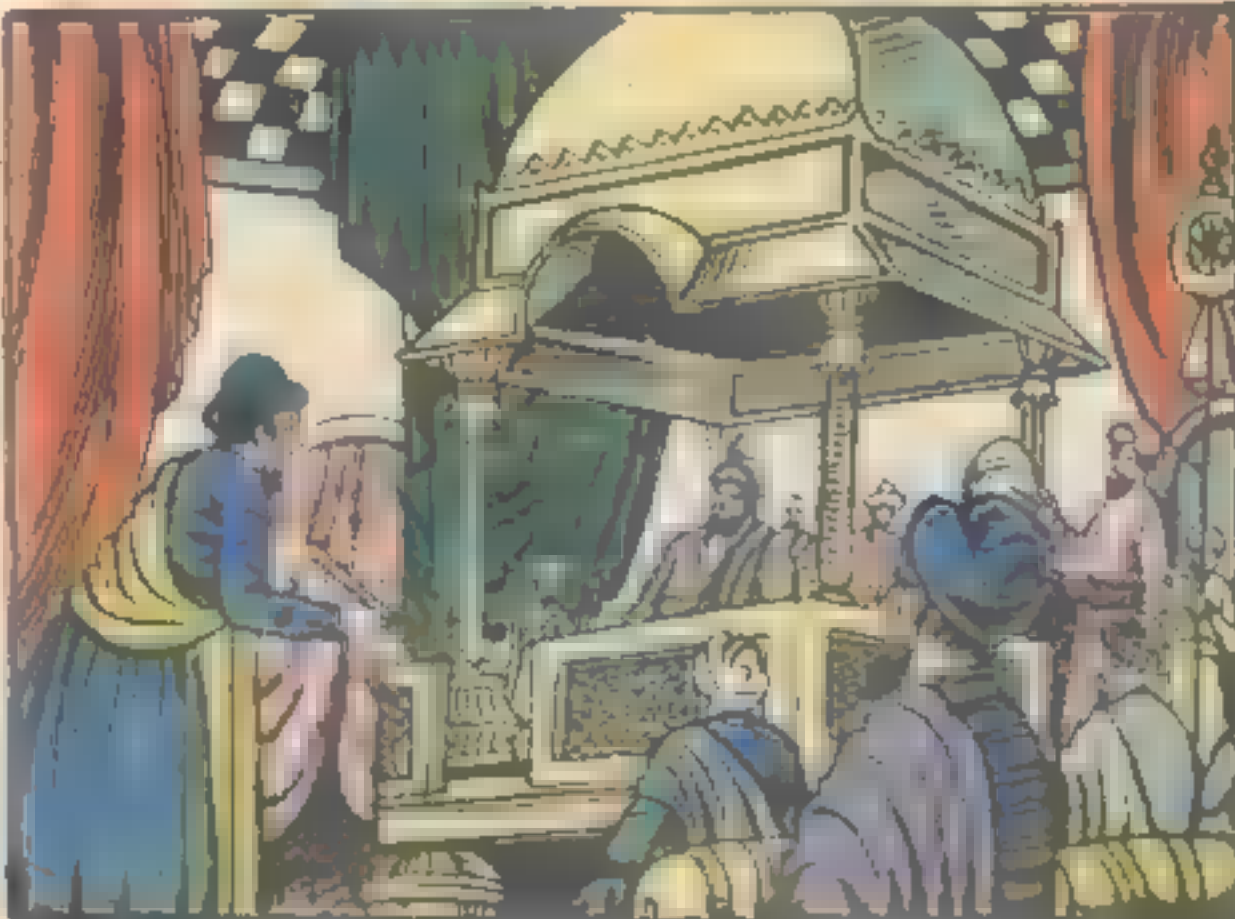


టిప్పసుల్తానుకూ, కంపెనీకి మధ్య  
కొంత కాలంపాటు శాంతి నెలకొన్నది.  
కాని, బ్రిటిష్ ఇండియా గవర్నర్  
జనరల్ కారన్ వాలీస్, మైసూరు వీరుని  
లోబరుచుకోడానికి నరైన సమయం  
కొనం ఎదురు చూడసాగాడు. మూడు  
సార్లు మైసూరు మీదికి తన సేనలను  
పంపాడు. చివరి రెండుసార్లు తానే  
స్వయంగా సైన్యానికి నాయకత్వం  
వహించాడు.

బ్రిటిష్ సైన్యం శ్రీరంగపట్టణాన్ని పట్టు  
కున్నది. తన రాజ్యంలోని ఎక్కువ  
భాగాన్ని కంపెనీకి ఇస్తున్నట్లు 1792 ప  
సంవత్సరంలో, టిప్పసుల్తాన్ ఒక  
ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నాడు.  
అయినా, టిప్పసుల్తాను కొడుకు లిద్ద  
రిని, తమ వద్ద తాకట్టుగా వుంచాలని  
నిర్బంధించింది బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం.



టిప్పసుల్తాన్ ఈ దుస్థితిని సహించలేక  
పోయాడు. హైదరాబాదు నిజాం రో  
నంబంధం కుదుర్చుకోడానికి ప్రయత్నిం  
చాడు. తన కుమారునికి, నిజాం  
కుమార్తెను పెళ్ళి చేసుకుంటానని  
హైదరాబాదు నిజాంకు ప్రత్యేక దూత  
ద్వారా కబురు పంపాడు.





అయినా అంతకు ముందే నిజాం, కంపెనీతో మైత్రీ ఒప్పందం కుదుర్చు కున్నాడు. ■ తరవాత టిప్పసుల్తాన్, బ్రిటిష్ వారిని ఎదిరించడానికి సహాయాన్ని కోరుతూ—అరేబియా, ఆఫ్ఘనిస్తాన్, టర్కీ ప్రాన్స్ దేశాలకు తన దూతలను పంపాడు. అయినా ఎవరి నుంచి సహాయం లభించలేదు.



మారిషస్ దీవిలో ఫ్రెంచి సేనలు వున్నాయని ఎవరో చెప్పగా, టిప్పసుల్తాను నిజమనుకుని, అక్కడి ఫ్రెంచి గవర్నర్ మలార్టిక్ కు సేనలను పంపమని రహస్యంగా కబురు పంపాడు. కాని అక్కడ ఫ్రెంచి సేనలు లేవు. అయినా టిప్పసుల్తాన్ పట్ల తనకున్న నడభిప్రాయం వల్ల, ఫ్రెంచి గవర్నర్-బ్రిటిష్ వారిని ఎదిరించాలని కోరిక వున్న ఎవరైనానరే, ఇండియా వెళ్ళి, టిప్పసుల్తాన్ సైన్యంలో చేరవచ్చని, బహిరంగంగా చాటింపు వేయించాడు.

ఈ సంగతి, భారతదేశానికి కొత్తగా గవర్నర్ జనరల్ గా వచ్చిన వెలిస్లీకి తెలియవచ్చింది. టిప్పసుల్తాన్ యుద్ధం కోసం సిద్ధమవుతున్నాడని గ్రహించగానే, 1798 వ సంవత్సరంలో యుద్ధం ప్రకటించాడు వెలిస్లీ. బ్రిటిష్ కంపెనీతో నిజాంకోపాటు, మహారాష్ట్రలు కూడా చేతులుకలిపారు. ■ విధంగా టిప్పసుల్తాన్ శత్రువులు బలహంతులయ్యారు.







శత్రువులు ఒక్క సారిగా మూడు వైపుల నుంచి క్రిరంగపట్టణాన్ని ముట్టడించారు. ఒక్క కంపెనీ సైన్యమే 35 వేలకు పైగా వున్నది. దానికి ఇతరులసాయం కూడా తోడుకావడంతో, టిప్పసుల్తాన్ విజయావకాశాలు నన్ను గిల్లాయి.

టిప్పసుల్తాన్ను లొంగిపోయి, కంపెనీ వారిచ్చే భరణంతో హాయిగా జీవించమని కంపెనీ కోరింది. కాని, టిప్పసుల్తాన్ అందుకు అంగీకరించ లేదు. అదృతమైన ధైర్యసాహసాలతో, మరణాంతం యుద్ధం చేశాడు.



తన దేశంలోని ఇతర పాలకులు, తనకు వ్యతిరేకంగా కంపెనీవారితో చేతులు కలిపినప్పటికీ—తను మాత్రం అఖరిక్షణం వరకూ కంపెనీ అధికారాన్ని ఎదిరించి, చరిత్రలో అమరు డయ్యాడు టిప్పసుల్తాన్. ఆయన తన ప్రజలైన హిందువులను ఎంతో గౌరవంగా చూశాడు. రాజాప్రతాప్ మొగలులను ఎదిరించి పోరాడినట్టే, టిప్పసుల్తాన్ బ్రిటిష్ అధికారాన్ని వ్యతిరేకించాడు.





పెళ్ళయి కొత్తగా కాపురానికి వచ్చింది. అరుణ. ఆమెది వేరుకాపురం. అత్తింటి వారూ, పుట్టింటివారూ కూడా మరీ, మరీ చెప్పారు. ఆమె భర్త సదానందం అన్ని విధాలా మంచివాడూ, యోగ్యుడూ. ఎటొచ్చి అతడికి కోపం ముక్కు మీద వుంటుంది.

సదానందం పట్నంలో పెద్ద ఇల్లు అద్దెకు తీసుకున్నాడు. ఆ ఇంట్లో నాలుగు గదులున్నవి. ఇంటి వెనక పళ్ళచెట్లూ, కూరగాయలపొదులూ వున్నవి. ఆ ఇల్లు అరుణకు ఎంతగానో నచ్చింది.

ఒక వారం రోజులు హాయిగా గడిచి పోయినై. ■ వారం రోజుల్లోనూ సదానందం భార్యతో ఎన్నోమార్లు, "అంతా నన్ను కోపెష్టి అంటారు. కానీ, అది నిజం కాదు. ఇతరులు నన్ను రెచ్చగొడితేనే, నాకు కోపం వస్తుంది. మామూలుగా

రాదు. ఏమైనా నీ మీద మాత్రం నాకు కోపంరాదు," అని చెప్పాడు.

అలా వారం గడిచాక సదానందం, భార్యతో, "ఇల్లు చాలా పెద్దదిగా వుంది. నీకు పనిమనిషిని కుదుర్చుతాను," అన్నాడు.

"ఎందుకండీ! ఇంట్లో ఒక్కతెనూ వుండి ఏం చేయాలి? అన్ని పనులూ నేనే చేసుకోగలను," అన్నది అరుణ.

సదానందానికి చాలా కోపం వచ్చింది. "ఈ ఇంటి పనంతా ఒక్కరివల్ల అయి పోతుందని, నీ అభిప్రాయం. అంటే నేను చేయాలని—అంతే కదా? అలాగే చేస్తారే!" అంటూ, ఆ రోజు ఉదయం అతను ఇల్లంతా ఊడ్చి, అంటుతోమి, బట్టలుతిరి—అప్పుడు కచేరీకి వెళ్ళాడు.

మరొక రోజు సదానందం ఆమెను, "ఇల్లు బాగున్నదా?" అని అడిగాడు.





భర్తకు వుంటే ఎంతో బాగుండుమ కదా. నీ అంత అదృష్టవంతురాలిని ఎక్కడా చూడం!" అన్నదావిడ.

వుండగా ఒక రోజున సదానందం ఒక సాదువును వెంటబెట్టుకుని వచ్చాడు. ■ సాదువుకు ఎన్నో మహిమలున్నాయని ప్రతీతి. ■ భార్య అన్ని విధాలా మంచిదే కానీ, మాటిమాటికి తనను రెచ్చగొడుతుందనీ, ■ స్వభావాన్ని మార్చమనీ, అతను సాదువును కోరాడు. సాదువు అరుణను పిలిచి, "నీకు, నీ భర్త అంటే అయిష్టమా?" అడిగాడు.

బాగున్నదంటూ ■ వూపింది. అరుణ. "ఎందుకు బాగుండదూ! దీని కోసం బోలెడు అద్దె కడుతున్నాను. ఇంత అద్దె చెల్లించేందుకు, జీతం చాలవద్దా," అని, సదానందం వెంటనే పెరట్లోకి వెళ్ళి, మొక్కలన్నిటికీ పాదులు తవ్వి, నీళ్ళు చిమ్మి వచ్చాడు. అరుణ తన సాయం చేస్తానంటే కనిపిపారేశాడు.

భర్త కోపం అరుణకు ఎంతగా తోచింది. కోపం వచ్చినప్పుడు ■ తననుకాను ■ క్రమా పెట్టుకుంటాడు. ఉపయోగమైన పనులే చేస్తాడు.

అరుణ పొరుగింటావిడతో, తన బాధ చెప్పుకున్నది. "ఇలాంటి కోపం, నా

అరుణ అడ్డంగా తలవూపింది.

"నీవు అతడి స్వభావంలో ఏదైనా మార్పు రావాలని కోరుకుంటున్నావా?" అని అడిగాడు సాదువు.

అరుణ అవునన్నట్టు తలవూపింది.

"అదేమిటో చెప్ప?" అన్నాడు సాదువు. అరుణ భయం, భయంగా సదానందం చూసింది. "భయం లేదు, చెప్ప!" అన్నాడు సాదువు.

"నా భర్తకు వల్లమాలిన కోపం. మీరది తగ్గించాలి," అన్నది అరుణ.

"నీ భర్త కోపం తగ్గుతుంది. అందుకు మళ్ళీ ఒక మాసంపాటు, ఒంటిపూట భోజనం చెయ్యాలి," అన్నాడు సాదువు.



అరుణ అందుకు వెంటనే అంగీకరించింది. సాధువు ఆమె చెవిలో విడో చెప్పి, అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోమ్మని, నదానందంకో, "పాపం, నీ భార్యకు నువ్వంటే ఎంతో యిష్టం. ■ వయసులో మనుషులకు ■ ఎక్కువగా వుంటుంది. అయినా, ఒంటిపూట భోజనానికి సిద్ధపడిందంటే, ఆమెకు నీ కోపం వల్ల చాలా బాధ కలుగుతూ వుండి వుండాలి." అన్నాడు.

"అంతా నాటకం, స్వామి!" అని, కోపం వచ్చినప్పుడు ■ ఏమేం చేసింది. ■ వివరంగా సాధువుకు చెప్పాడు. నదానందం.

సాధువు ■ చిరునవ్వుతో విని, "నీ కోపం వల్ల, నీకు నష్టం; నీ భార్యకు లాభం. అయినప్పటికీ, నీ భార్య, ■ కోపం పోవాలనే చూస్తున్నది. అంటే, ఎంతో ఉత్తమురాలు. అటువంటి భార్య దొరకడం, నీ అదృష్టం," అన్నాడు.

నదానందానికి, ■ మాటల్లో నిజమున్నదనిపించింది. కాని, భార్య కారణంగా తాను సాధువుచేత మాటవడవలసి వచ్చిందని, చాలా కోపం వచ్చింది. సాధువు వెళ్ళిపోగానే అతను భార్య మీద మండి పడి, అప్పటికప్పుడు నిశ్శుతోడి, ఇల్లంతా కుభ్రంగా కడగడం మొదలుపెట్టాడు. అరుణకు ఏం చేయాలో తోచక, ఇంట్లోంచి



అయిదికి వెళ్ళిపోయి, సాయంత్రానికి ■ వచ్చింది.

"ఎక్కడికి వెళ్ళావు?" ■ కోపంగా అడిగాడు నదానందం.

"పోరుగింట్లో పని చేయడానికి వెళ్ళాను," అన్నది అరుణ.

నదానందం మరింత కోపంగా, "అంత కర్మ నీకేం వట్టింది?" అని అడిగాడు.

"కర్మ కాదు, కోపం. అనవసరంగా మీరు, నా మీద కోప్పడుతుంటే, నాకూ కోపం వస్తున్నది. నాకూ పని చేయాలని ఎస్తున్నది. ఇంట్లోపని మీరు చేయనివ్వరు. అందుకని పోరుగింట్లో పని చేస్తున్నాను," అన్నది అరుణ.



“నువ్వు పొరుగింట్లో పని చేస్తే, నా పరువేంకావాలి?” అన్నాడు సదానందం.

“మీ పరువుకు ఏ భంగమూ రాదు. నా భర్తకు అనారోగ్యంగా వున్నదనీ, ఆయనకు తిరిగి ఆరోగ్యం కలగాలంటే, ఒక సాధువు యిలా పొరుగింట్లో పని చేయమన్నాడనీ, అ ఇంటివారికి చెప్పాను,” అన్నది అరుణ.

“ఏమైనా సరే, నువ్వు పరాయి ఇంట్లో పని చేయడానికి ఏల్లేదు,” అన్నాడు సదానందం.

“మీరు మన ఇంట్లో యిలా పని చేసినంతకాలం, నేను పరాయి ఇంట్లో పని చేస్తూనే వుంటాను,” అన్నది అరుణ.

“ఇంట్లో నేను పని చేయడం వల్ల, నీకు నష్టమేమిటి?” అన్నాడు సదానందం.

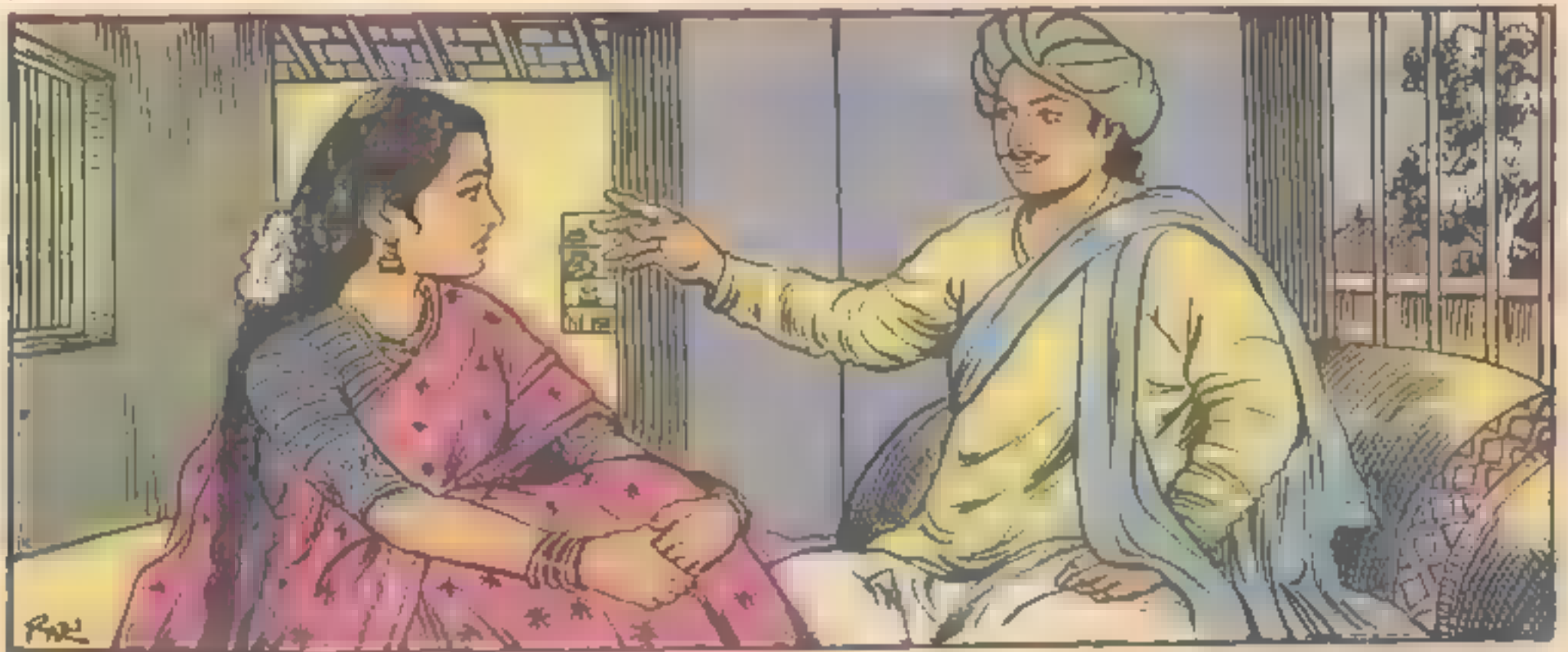
“నేను పరాయి ఇంట్లో పని చేయడం వల్ల, మీకు నష్టమేమిటి? మీ కోపం నాకు సాయపడుతున్నది; నా కోపం పొరుగింటివాళ్ళకు సాయపడుతున్నది,” అన్నది అరుణ.

భార్యతో యింత వాదు జరిగాక, సదానందానికి అసలు విషయం అర్థమయింది. భార్యంటే తనకు ప్రేమ. అందువల్లే, ఆమె కష్టపడితే తను చూడలేదు. అదే విధంగా, ఆమెకూ తనంటే ప్రేమ. తను కష్టపడితే, ఆమె చూడలేదు. ఈ విషయమే సాధువు కూడా చెప్పాడు!

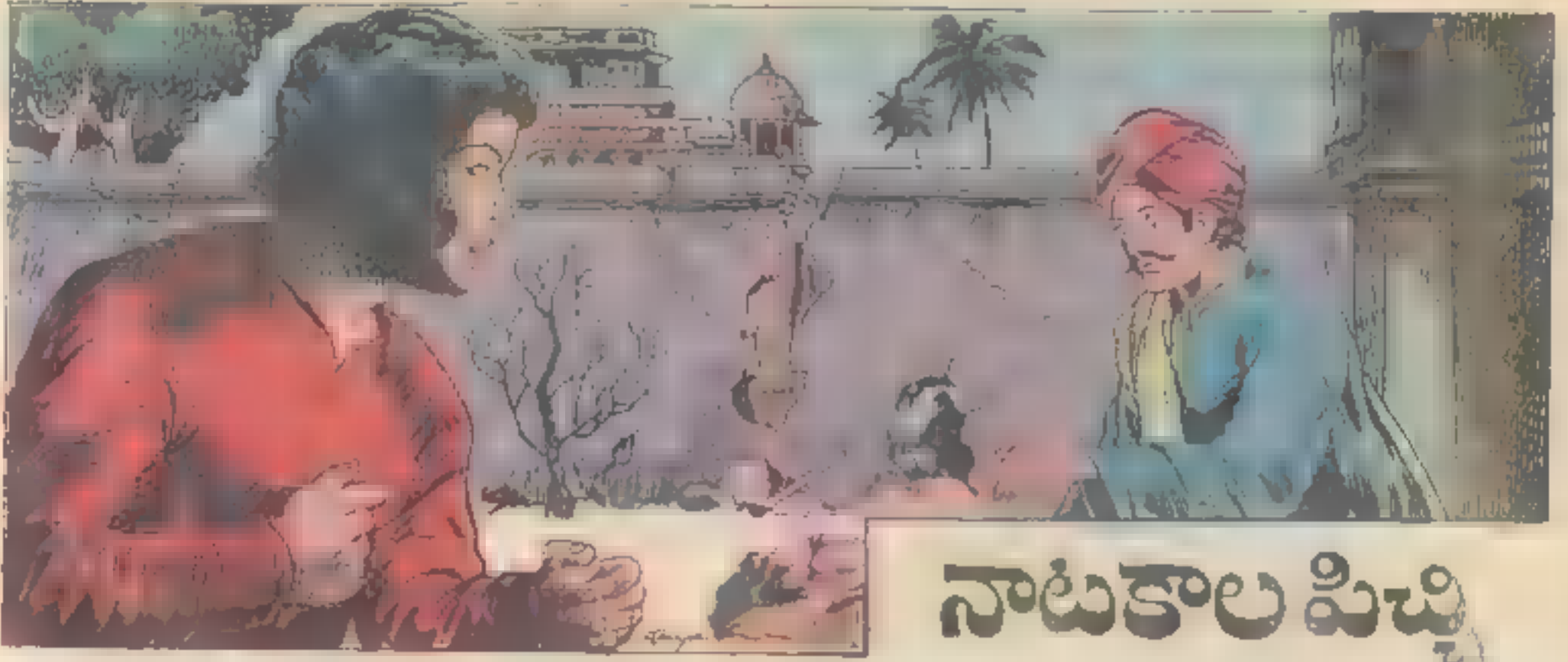
“నన్ను మన్నించు, అరుణా! ఇక ఎన్నడూ, నీమీద కోపం తెచ్చుకోను,” అన్నాడు సదానందం.

“సాధువు చెప్పిన ఉపాయం ఫలించింది! ఆయన చెప్పినట్టే, నెల రోజుల పాటు ఒంటిపూట ఉపవాసం కూడా వుంటాను,” అని, భర్త ఎంత చెప్పినా వినకుండా అలాగే చేసింది, అరుణ. ఆమెతోపాటే, అన్ని రోజులూ సదానందం కూడా ఉపవాసాలున్నాడు.

■ తర్వాత నుంచీ, ■ భార్య భర్త లిద్దరూ, ఒకరిపై ఒకరు కోపగించుకోకుండా, ఒకరికొకరు సాయపడుతూ సుఖంగా జీవించారు.







## నాటకాల పిచ్చి

గోవిందు చిన్నతనం నుంచి చదువుకోకుండా, నాటకాల పిచ్చితో తిరిగాడు. వాడు నెలరోజుల క్రితం పుట్టి పెరిగిన గ్రామం వదిలి పట్నం వచ్చి, అక్కడ ఒక నాటకసమాజంలో చేరి, వేషం ఒకటి సంపాదించాడు. వాళ్ళు ఒక వారం రోజుల్లో నాటక ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేయబోతున్నారు.

■ నాటకంలో గోవిందు, తల్లితో పోట్లాడి ఇల్లు వదిలి వస్తాడు. అతడి మేనమామ వాణ్ణి వెతుక్కుంటూ వచ్చి, వాడి తల్లి బెంగతో మంచం పట్టిందని చెబుతాడు. అయినా గోవిందు తల్లిని చూసేందుకు రానని మొండికెత్తుతాడు. చివరకు తల్లై అంత జబ్బులోనూ, వాడున్న చోటుకు వస్తుంది. తల్లి ప్రేమను అర్థం చేసుకున్న గోవిందు, ఆ మెతో పాటు ఇంటికి వెళ్ళిపోతాడు.

నాటకంలో గోవిందు మేనమామ పాత్ర, సమాజం యజమాని రాజారాం వేస్తున్నాడు. గోవిందుకు యింకా తన పాత్ర సంభాషణలు బాగా కంఠస్థం కాలేదు. ■ కారణంగా రోజూ సాయంత్రం వేళ రాజారాం వచ్చి, వాడికి సంభాషణలు నేర్పుతున్నాడు.

ఆ రోజు రాజారాం కొంచెం చీకటి పడ్డాక వచ్చి, "గోవిందూ, నాకు లక్ష పనులు. ఈ వేళకు తప్ప రావడం కుదరదు మరి!" అన్నాడు.

"అలాగే కాని వ్వండి!" అంటూ గోవిందు వేగంగా ఇంటి పెరట్లోకి దారి తీశాడు.

ఆ పెరడును అనుకుని జమీందారు గారి భవనపు ఎత్తయిన ప్రహరీ గోడ ఒకటి వున్నది. అది బాగా శిథిలమైపోయి, గోడలో పెద్ద, పెద్ద కంఠలు ఏర్పడినై.





రాజారాం నాటకంలోని సంభాషణలు ప్రారంభిస్తూ, "నువ్వు ఇల్లు వదిలాక, మీ అమ్మ ఆరోగ్యం బాగా చెడిపోయింది. ఇంటికి వెళ్దాం పద!" అన్నాడు.

"నేను రాను, మామయ్యా! ఇక అమ్మ మొహం చూడను," అంటూ కోపం నటించాడు గోవిందు.

"అదేం మాటరా? నువ్వు చూడాలని అనుకోకపోయినా, కొడుకును చూడాలని తల్లి మనసు కొట్టుకులాడుతుంది. నువ్వు రాకపోతే, అమ్మ దక్కడం కష్టం," అన్నాడు రాజారాం.

ఈ విధంగా గోవిందుతో కలిసి, కొంత సేపు నాటక సంభాషణలు వల్ల వేశాక,

రాజారాం వెళ్ళిపోయాడు. గోవిందు పెరట్లోని నూతి దగ్గర కాళ్ళూ, చేతులూ కదుక్కుని, పెరటి ద్వారంకేసి బయలు దేరుతూండగా, శిథిలమైపోయిన గోడ కంఠలోనుంచి చిన్నగా చప్పట్లు విని పించినై. గోవిందు అదిరిపడి, భయంగా అటుకేసి చూశాడు.

"ఈ చీకట్లో, నన్నేదో విశాచం అనుకుంటున్నావేమో! నేను విశాచాన్నేం కాదు; ఇటు రా," అన్న కంఠ స్వరం వినిపించింది.

దానితో గోవిందు కొంత ధైర్యం తెచ్చుకుని గోడ కంఠకేసి వెళ్ళాడు. అవతల తెల్లటి జుట్టుతో, గడ్డంతో ఒక వృద్ధుడు వాడి కంటబడ్డాడు.

"నీ తల్లి చావుబతుకుల మధ్య వున్నదని, మేనమామ రమ్మని అంతగా బతిమాలుతూంటే, రానని మొండికెత్తుతావేం? వెంటనే వెళ్ళు," అన్నాడు వృద్ధుడు.

ఈ ముసలాడు నాటకంలోని సంభాషణలు యథార్థం అనుకుంటున్నాడని, గోవిందు గ్రహించాడు.

"ఎవరు చచ్చి గి పేట్టినా, నేను వెళ్ళను. అయినా, నేను వెళ్ళకపోతే, నీ క్కలిగే నష్టం ఏమిటి?" అన్నాడు గోవిందు చిరాకు నటిస్తూ.



వృద్ధుడు ఒకటి, రెండు క్షణాలు ఏదో ఆలోచిస్తూ వూరుకుని, తరవాత, "అంత కోపం తెచ్చుకోకు. ఈ పక్కన వున్న భవనం నాదే! నేనూ, నీలాగే చిన్న తనంలో ఇంటినుంచి పారిపోయాను. మా అమ్మ, నా పేరే కలవరిస్తూ చనిపోయింది. ఆ తరవాత ఇల్లు చేరాను. ఏం లాభం?" అన్నాడు.

దానితో గోవిందుకు, ఆ మాట్లాడేది ముసలి జమీందారని తెలిసిపోయింది. ■ వెంటనే వాడికి మెరుపులా ఒక ఆలోచన వచ్చింది.

"మాది తిండికి, బట్టకూ కటకటలాడే సంసారం. డబ్బు సంపాదించుదామని పట్నం వచ్చాను. మా గ్రామం చాలా దూరం. వెళ్ళాలంటే బోలెడు ఖర్చు!" అన్నాడు గోవిందు విచారపడుతున్నట్టు.

ఆ జవాబుకు ముసలి జమీందారు పెద్దగా నవ్వి, "నిన్ను తీసుకుపోదామని వచ్చిన మేనమామ, ఆ బోలెడు ఖర్చుకు సరిపడా డబ్బు తెచ్చే వుంటాడు. అయినా, నేనూ యిస్తాను అగు. ఒంటరి వాణ్ణి; డబ్బుకేం కొదవలేదు," అంటూ గోడ కంఠ దగ్గర నుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

ఒక పావుగంట గడిచింది. శిథిలమైన గోడ పక్కన చీకట్లో నిలబడి వున్న గోవిందుకు, తనతో మాట్లాడింది ముసలి

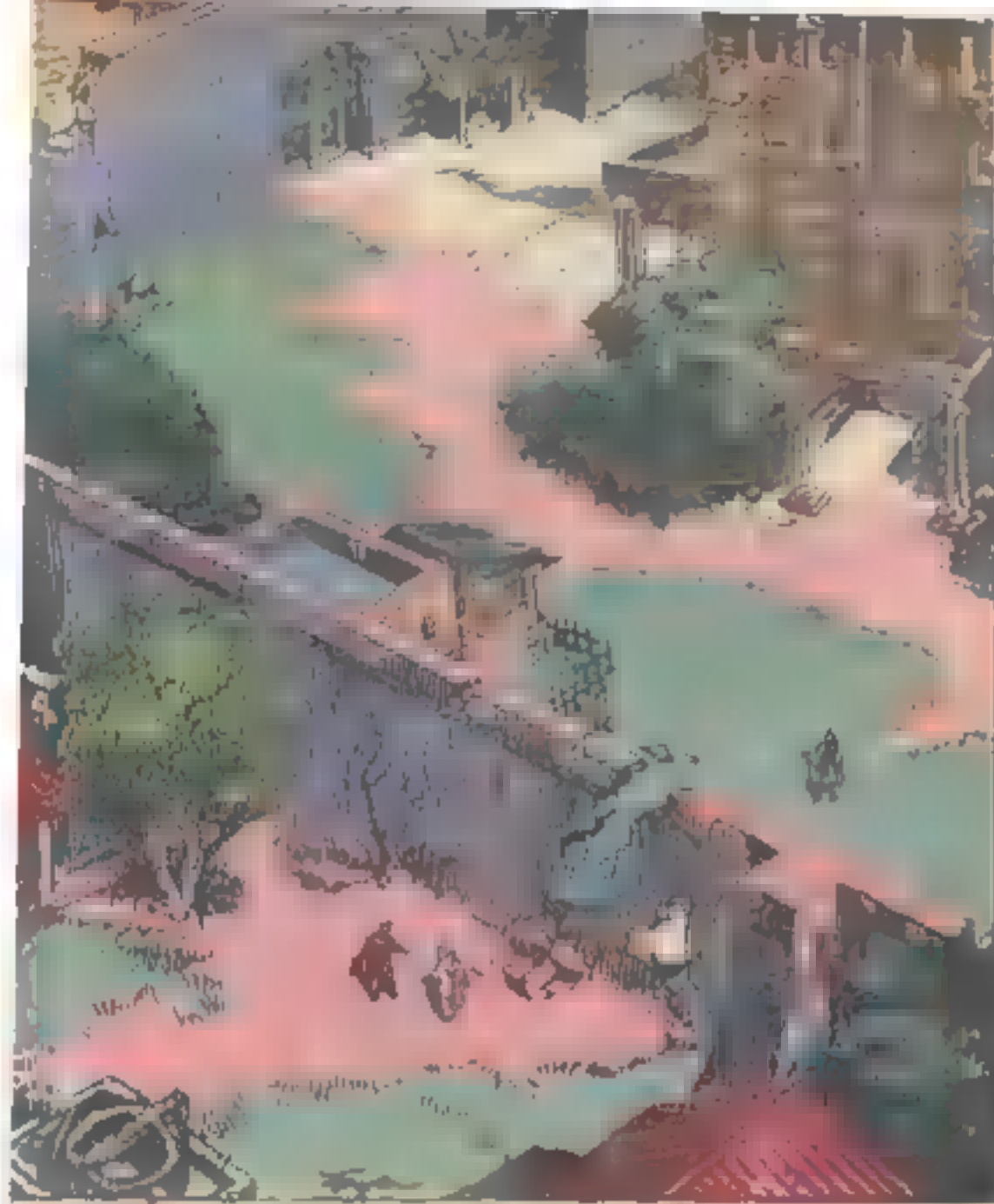


జమీందారా, లేక ఏదైనా పిశాచమా అన్న అనుమానం కలిగింది. ఆ భయంతో వాడు దిక్కులు చూస్తున్నంతలో జమీందారు రానే వచ్చాడు.

ఆయన గోడ కంఠలోంచి చిన్న మూటను గోవిందుకు అందిస్తూ, "ఇది తీసుకుని, ఉదయాన్నే బయలుదేరి, మీ గ్రామం వెళ్ళిపో," అన్నాడు.

గోవిందు ఇంట్లోకి వచ్చి, దీపం వెలుగులో మూట విప్పిచూశాడు. అందులో మిలమిల మెరుస్తూ పది బంగారు కాసు లున్నవి. సంతోషంగా వాడు వాటిని తిరిగి మూటకట్టి, తన బేట్టల పెట్టెలో అట్టడుగున దాచేశాడు.





మర్నాడు వాడు చుట్టుపక్కల విచారించగా, ముసలి జమీందారు చాలా ఉదారగుణం కలవాడని, కష్టాల్లో వున్న వాళ్ళకు విరివిగా దానధర్మాలు చేస్తూంటాడని తెలిసింది.

ఈ సంగతి విన్నాక గోవిందుకు, ముసలి జమీందారు నుంచి మరి కొంత డబ్బు సంపాదించాలని ఆశ పుట్టింది. ■ రోజు చీకటిపడుతూనే రాజారాం వచ్చాడు. ఇద్దరూ కలిసి పెరట్లోకి వెళ్ళారు.

రాజారాం నాటకంలోని తరవాతి సంభాషణలు ప్రారంభిస్తూ, "మీ అమ్మ, నీ కోసమే కళ్ళల్లో ప్రాణాలు పెట్టుకుని

వుంది. ఇప్పటికైనా బయలుదేరు!" అన్నాడు.

"మామయ్యా, నేను మాట అంటే, మాటే. దానికి తిరుగుండదు. నేనురాను, అంతే!" అన్నాడు గోవిందు విసురుగా.

"నీకు ఒంట్లో బాగాలేదనీ, నాలుగైదు రోజులు పోయాక తీసుకువస్తాననీ, మీ అమ్మతో చెబుతాను. రేపటికయినా మనసు మార్చుకుని, నా వెంటరా," అని రాజారాం వెళ్ళిపోయాడు.

గోవిందు, యీ సంభాషణ జమీందారు వినివుంటాడని ఆశగా గోడకంతకేసి చూసేంతలో, అక్కడ నుంచి ఆయన, "డబ్బుయిచ్చాగదా. వెళతానని వెళ్ళక, యింకా నీ మేనమామతో పేచీ పడతా వెందుకు?" అని అడిగాడు.

గోవిందు ఎంతో వినయంగా, "తమకు చెప్పలేదు. ఇక్కడ నాకు పీకలు మునిగేంత అప్పులున్నవి. అవి తీర్చుకుండా వెళ్ళడం న్యాయం కాదుగదా!" అన్నాడు.

"అవును, న్యాయంకాదు. ఈ అప్పుల సంగతి నిన్ననే చెప్పవలసింది. కాస్త ఆగు!" అంటూ ముసలి జమీందారు వెళ్ళి, కొంతసేపటికి ఒక చిన్న మూటతో తిరిగి వచ్చాడు.

ఆత్రంగా గోడకంతకేసి చేయిచాచిన గోవిందుకు మూట అందిస్తూ, జమీందారు,



“ఇక ఆటన్యం చేయక, రేపు మీ గ్రామం వెళ్ళు. చేసిన తప్పుకు, మీ అమ్మను క్షమాపణ కోరుకో,” అన్నాడు.

గోవిందు మళ్ళీ దీపం వెలుగులో మూట విప్పి చూశాడు. ఈసారి అందులో ఇరవై బంగారు కాసులున్నవి. వాడు వాటిని కూడా పెట్టె అడుగున భద్రంగా దాచేశాడు.

ఈ విధంగా ముప్పై బంగారు కాసులు సంపాదించాక, వాడికి ముసలి జమీందారు నుంచి మరికొంత డబ్బు సంపాదించాలన్న దురాశ మరింతగా పెరిగింది. ఇందుకు మార్గమేమిటా అని వాడు పగలల్లా ఆలోచిస్తూ, ఇల్లు కదలలేదు.

■ రోజు సాయంత్రం రాజారాం పస్తూనే, “గోవిందూ, నాటకం ముగింపులో చిన్న మార్పు చేయడం జరిగింది. తల్లిపాత్ర చనిపోవడం ద్వారా, కొడుకులో బాగా పశ్చాత్తాపం కలిగించాలనుకున్నాం. ఆ మారిన సంభాషణలు చెబుతారా!” అంటూ గోవిందును పెరట్లోకి తీసుకుపోయి, “అంతా ఆయిపోయింది. తల్లి కొడుకుల రుణం తీరిపోయింది! నీకు ఒంట్లో బాగా లేదని చెప్పగానే, మీ అమ్మ అంత జ్వరంలోనూ బాదుగ బండిలో నీ దగ్గిరకు వచ్చేందుకు బయలుదేరింది. కాని, ఏం లాభం! బండి గ్రామం



దాటిందో లేదో, నిన్నే తలుచుకుంటూ కళ్ళు మూసింది,” అన్నాడు.

గోవిందు అయిష్టంగా తలాడిస్తూ, ఏదో ఆనబోయేంతలో, ముసలి జమీందారు గోడ కంఠ వైపు నుంచి పెద్దగా, “ఒరే, దుష్టుడా! ఇలా జరుగుతుందని, నాకు మొదటి నుంచి అనుమానంగానే వున్నది, వస్తున్నానుండు,” అంటూ కేక పెట్టాడు.

■ మాటలు విని రాజారాం కంగారుగా, “ఇంత చీకట్లో, ఎవరది? పిశాచమేం కాదుగదా!” అన్నాడు.

గోవిందుకు మాట పెగలలేదు. వాడు నిలువెల్లా వణికిపోతూ ఇంట్లోకి వచ్చేసరికి, అక్కడ ముసలిజమీందారూ,



అయన వెంట పెద్ద దుడ్డుకర్రతో నౌకరూ కనిపించారు.

జమీందారు, గోవిందుడి కేసి కోపంగా చూస్తూ, "ఇంటికి వెళ్ళమని, నీకు ముప్పై బంగారు కాసు లిచ్చాను. అయినా, కన్నతల్లి చావుకు కారణం అయ్యావు. నీలాంటివాడి నీడ చూడడం కూడా మహా పాపం!" అని తన నౌకరు కేసి తల తిప్పాడు.

జమీందారు నౌకరు, ఇల్లంతా వెతికి, చివరకు గోవిందు బట్టలపెట్టెలో నుంచి బంగారు కాసులున్న రెండు మూటలూ బయటికి తీసి, యజమాని వెనకగా, ఇంటి నుంచి బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

■ సరికి జరిగిందేమిటో రాజారాంకు అర్థమైపోయింది. అతడు పళ్ళు కొరుకుతూ గోవిందు కేసి చూసి, "నాటకం లోని సంభాషణలు నిజం అనుకుని జమీందారు, నీకు అంత బంగారం యిచ్చాడన్నమాట! నాతో ■ సంగతి మాటవరసకైనా అనలేదు. నీ స్వార్థమే

నిన్ను దెబ్బతీసింది. నీలాంటి దురాశా పరుడికి, నా నాటక సమాజంలో చోటు లేదు. మరేనాడూ అటుకేసి రాకు!" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

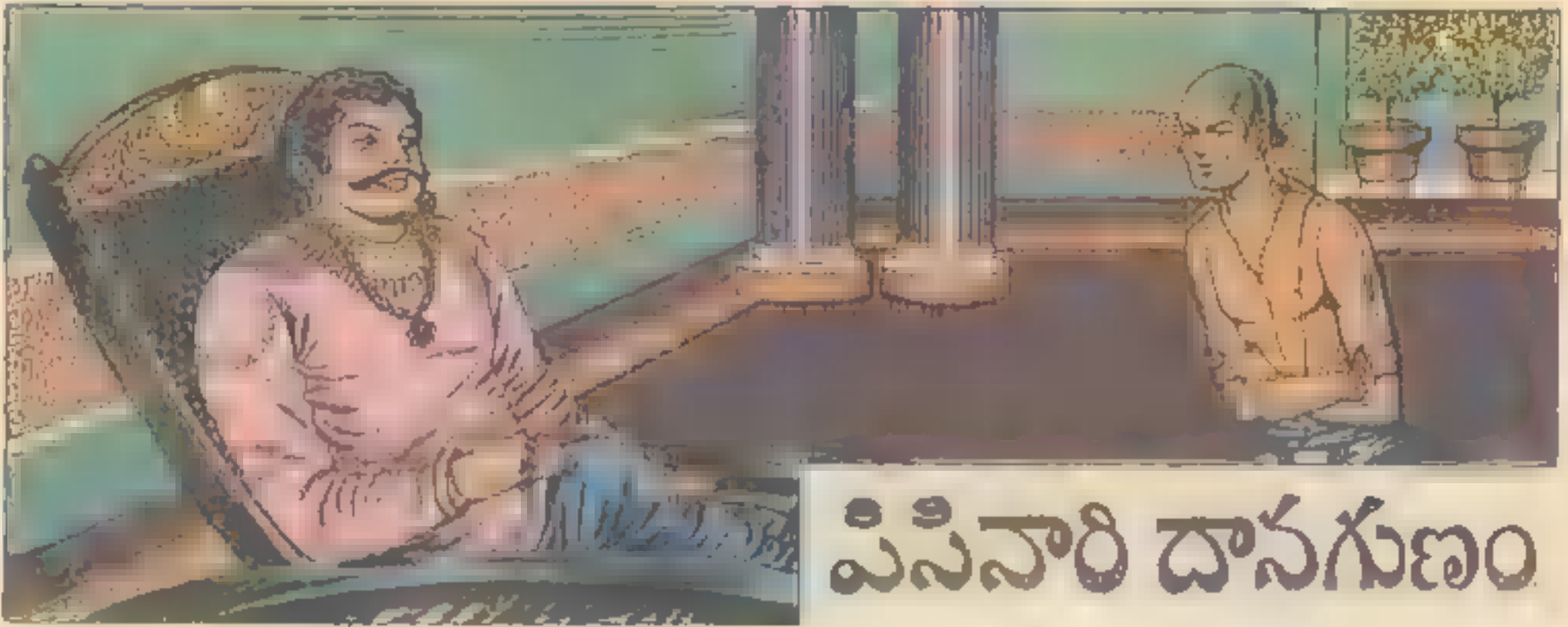
గోవిందుకు ఎక్కడలేని పశ్చాత్తాపం కలిగింది. తను కన్నతల్లినే కాక, దయాధర్మగుణాలుకల ముసలిజమీందారును కూడా మోసగించాడు. ఉన్న గ్రామంలో ఏదో వ్యాపారం పెట్టుకుంటానంటే తల్లి, చేతులకున్న రెండు బంగారు గాజుల్లో ఒకటి యిచ్చింది. అది తీసుకుని పట్నం చేరి, నాటకాల పిచ్చికొద్దీ యిక్కడ కాలం గడిపేస్తున్నాడు.

తను ఇంటికి తిరిగి వెళితే, తల్లి చాలా ఆనందిస్తుంది. ఇంటి పట్టు నే వుండి, ఏదైనా వ్యాపారం చేసుకుంటూ, ముసలి తనంలో తల్లికి ఏ కష్టం రాకుండా చూసుకోవాలనుకున్నాడు. గోవిందు.

ఇలా నిర్ణయించుకున్న గోవిందు, మర్నాడు సూర్యోదయంతోనే తన గ్రామా ■ ప్రయాణం కట్టాడు.







## పెసినారి దానగుణం

రౌమాపురంలో ప్రతాపరాయు డనే జమీందారుండేవాడు. ఆయన పరమ పెసినారిగా చుట్టుపక్కల గ్రామాల్లో పేరు పొందాడు. ఆయనకు వృద్ధాప్యం వచ్చాక కొంచెం పాపభీతితోపాటు దైవచింతన కలిగింది.

ఒకసారి రామాపురానికి ఒక సన్యాసి వచ్చాడు. ప్రతాపరాయుడు ఆయన దర్శనం చేసుకుని, తాను చనిపోయాక పుణ్యగతులు కలిగేందుకు, ఏం చేయాలో చెప్పవలసిందిగా కోరాడు. సన్యాసి ఆయనకు విరివిగా దానధర్మాలు చేయమని సలహా యిచ్చాడు. అలాగే చేస్తానని ప్రతాపరాయుడు ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు.

సన్యాసితో, జమీందారు అన్న మాటలు, ఆ సమయంలో అక్కడ వున్న ఒక పేద బ్రాహ్మడు విన్నాడు. అతను మర్నాటి ఉదయం జమీందారు ఇంటికి వెళ్ళాడు. అప్పుడు జమీందారు ఒక వాలుకుర్చీలో

కూర్చుని వున్నాడు. ఆయన విలువైన పట్టువస్త్రాలు ధరించి, మెడలో బంగారు గొలుసుతో, ఐదువేళ్ళకూ వజ్రాలపొడి ఉంగరాలతో కనిపించేసరికి, పేద బ్రాహ్మడికి, తనకేదో మంచి దానం లభిస్తుందన్న ఆశకలిగింది.

జమీందారు, పేద బ్రాహ్మడికేసి చూసి, అతడు వచ్చిన పని గ్రహించి, మర్నాడు రమ్మన్నాడు.

మర్నాడు జమీందారింటికి వచ్చిన బ్రాహ్మడు, ఆయన్ని చూసి చాలా ఆశ్చర్య పోయాడు. ఇప్పుడు జమీందారు సాదా దుస్తులు ధరించి వున్నాడు. ఒంటి మీద ఆభరణాలు లేవు.

ఆయన బ్రాహ్మణ్ణి నవ్వుతూ పలక రించి, "ఒకరు ఎక్కువ, ఒకరు తక్కువ అన్న భావం నాకు నచ్చలేదు. అందుచేత నేను జమీందారి పద్ధతుల్ని వదిలేసి,



నీలాగా సామాన్య పౌరుడిలా బతకదలి  
చాను. ఇప్పుడు నువ్వు, నేనూ ఒకటే!  
అందుచేత నీకు దానం చెయ్యడం అన్న  
ప్రసక్తే లేదు," అన్నాడు.

పేద బ్రాహ్మడు వినయంగా, "మీరు  
వేషం మార్చినా, అన్ని మీదికాకుండా  
పోదుగదా? అందువల్ల మీరు తప్పకుండా,  
నాకన్న గొప్పవారు. కనక, నాకు ఏదైనా  
దానమిచ్చి అనుగ్రహించాలి," అన్నాడు.

జమీందారు ఒక్క క్షణం తలాడిస్తూ  
పూరుకుని, బ్రాహ్మణ్ణి రేపు రమ్మన్నాడు.

మర్నాడు వచ్చిన బ్రాహ్మడు, జమీం  
దారును చూసి మరింతగా ఆశ్చర్య  
పోయాడు. ఇప్పుడు జమీందారు కాషాయ  
వస్త్రాలు ధరించి వున్నాడు.

ఆయన బ్రాహ్మడితో, "నేను సన్యాసం  
పుచ్చుకున్నాను. ఈ ప్రపంచంలో  
డబ్బుకూ, నాకూ సంబంధం లేదు,"  
అన్నాడు.

"మరి, మీ అన్ని అంతు ఏం చేశారు?"  
అని అడిగాడు పేద బ్రాహ్మడు.

"నేను వదిలేశాక, అది నా కుమారు  
లకే చెందుతుంది గదా!" అన్నాడు  
జమీందారు.

"అందులోనే కొంచెం దానమివ్వండి!"  
అంటూ బ్రాహ్మడు చేతులు చాచాడు.

"నేనెలా యిచ్చేది? దానం చేసేం  
దుకు, నా దగ్గిరేం వుంది కనక,"  
అన్నాడు జమీందారు.

"పోనీ, తమ కుమారులనే అడుగు  
తాను," అంటూ పేద బ్రాహ్మడు  
ముందుకు వెళ్ళబోయాడు.

జమీందారు అతణ్ణి వారిస్తూ, "వాళ్ళు,  
నా నుంచి తమకు సంక్రమించిన అస్తిలో,  
దానంలాటి వృధాఖర్చులు చెయ్యమని  
ప్రతిజ్ఞ చేశారు. వాళ్ళు తండ్రికిచ్చిన  
మాట జవదాటరు!" అన్నాడు.

పేద బ్రాహ్మడు పెద్దగా నిట్టూర్చి  
అక్కణ్ణించి వెనుదిరిగాడు. ఇది జరిగాక,  
ఇక యాచకులు తన దగ్గిరకు రారన్న  
ధీమాతో, జమీందారు రాత్రి హాయిగా  
నిద్ర పోయాడు.







## విష్ణు కథ

కృష్ణుడి బెన్నత్యం పెరుగుతున్నట్లు, శత్రువులు కూడా పెరిగారు. శిశుపాల జరాసంధుల కూటంలో చాలామంది దుర్మార్గులైన రాజులు కలిశారు. పాండ్రకు డనే కరూశదేశరాజు కృత్తిమ కర్రచేతులను శంఖచక్రాలతో చేయించుకొని, భుజాలకు తగిలించుకొని, పెద్ద గదను పట్టుకొని, తానే విష్ణు అవతారుడిననీ, వాసుదేవుడననీ, కృష్ణుడు కానేకాడనీ ప్రగల్భాలు చాటుకుంటున్నాడు. శిశుపాలుడి మరొక తమ్ముడు సాల్వుడు సోభక మనే విమానం మీద, ద్వారకా నగరం పైన విహారం చేస్తూ కయ్యానికి కాలుదువ్వుతున్నాడు. తూర్పు దిశను నరకాసురుడు ప్రచండంగా చెలరేగు

తున్నాడు. దక్షిణంలో బలిచక్రవర్తి కుమారుడైన బాణాసురుడు, శివుడి రక్షణతో శోణపురాన్ని రాజధానిగా రాక్షస పాలన విస్తరింపజేస్తున్నాడు.

కాలయవసుడి తమ్ముడు కాలాంతకుడు తనకు జీవిగా పుట్టిన నివ్వరిపల్లాభయం లేదన్న దైవజ్ఞ నిర్ణయం ధీమాతో, యవనష్టేచ్ఛ సైన్యాలతో దారుణ రక్తపాతం సాగిస్తూ, దేవతా విగ్రహాలనూ శిల్పాలనూ ధ్వంసం చేస్తూ, దేశాలను కొల్లగొడుతూ కృష్ణుణ్ణి హతమార్చాలని పగ బట్టాడు.

దండయాత్ర సాగిస్తూ గాంధారసీమలో జగన్మోహనంగా పాలరాతితో మలచిన మోహినీ శిల్పాన్ని చూసి విపశుడయ్యాడు.





■ విగ్రహాన్ని కృష్ణుడు విశ్వకర్మ చేత చేయించి, తన యోగమాయాగ్నిని దాని లోకి పంపి, ఆక్కడ పెట్టించాడని కాలాంతకుడికి తెలియదు.

■ సాలభంజికా ప్రతిమను తరలించుకుపోయి, కాలాంతకుడు తన అంతఃపుర మందిరంలో పెట్టుకొని, ■ శిల్ప నుందరికి ప్రాణం వస్తే ఎంత బాగుండును. అని గుటకలు మ్రొగుతున్నాడు.

ఒకనాటి రాత్రి మురళి గానానికి అనువుగా మ్రోగుతున్న ఆందెలనవ్వడికి మేల్కొని విగ్రహానికి బదులు నాట్యం చేస్తున్న నుందరిని చూశాడు. మోహవే

శంతో కాలాంతకుడు తటోలున వెళ్ళి ఆమె చేతులను తన మెడ చుట్టూ వేసుకొన్నాడు. మరుక్షణమే ఆమె యథా ప్రకారం శిలావిగ్రహం అయింది. విగ్రహం బాహుబంధంలో మెడ బిగునుకుపోయి గిలగిల తన్నుకొంటూ, బొడ్డుగా మాడిపోయి దభిమని కింద పడిపోయాడు. విగ్రహం చేతులు విరిగిపోయాయి. కాలాంతకుడు చచ్చాడు. యవన రాజ్యంలో చేతులైని మొండి మోపానీ విగ్రహం మిగిలిపోయింది.

కాలాంతకుడి సేనలను కృష్ణుడు తరిమి తరిమి కొట్టాడు. అంతలో పెద్ద అగ్నిపర్వతం పగిలి యవనరాజ్యాన్ని ధ్వంసం చేసింది.

పడమటి దిక్కున మ్లేచ్ఛ, యవనుల అలజడి తొలగిందంటే, ఇటు తూర్పున ప్రాగ్ధ్యోతిషాన్ని పాలించే నరకానురుడి విజృంభణ మరింత ఉపద్రవంగా తయారయింది.

వరాహవతారం భూమిని ఉద్ధరించి నప్పుడు భూదేవికి పుట్టిన నరకానురుడు ప్రాగ్ధ్యోతిషపురాన్ని రాజధానిగా చేసుకొని, అసురసేనలతో దేవలోకం మీద దాడి చేసి, దేవతలను పాదాక్రాంతులుగా చేసుకున్నాడు. దేవమాత అదితి కుండలాలను లాక్కొచ్చాడు. మునులను, సాధు సజ్జను



లను హింసిస్తూ, భూమిని మరొక నరకం చేశాడు. పదహారువేల మంది కన్యలను చెరదెచ్చాడు.

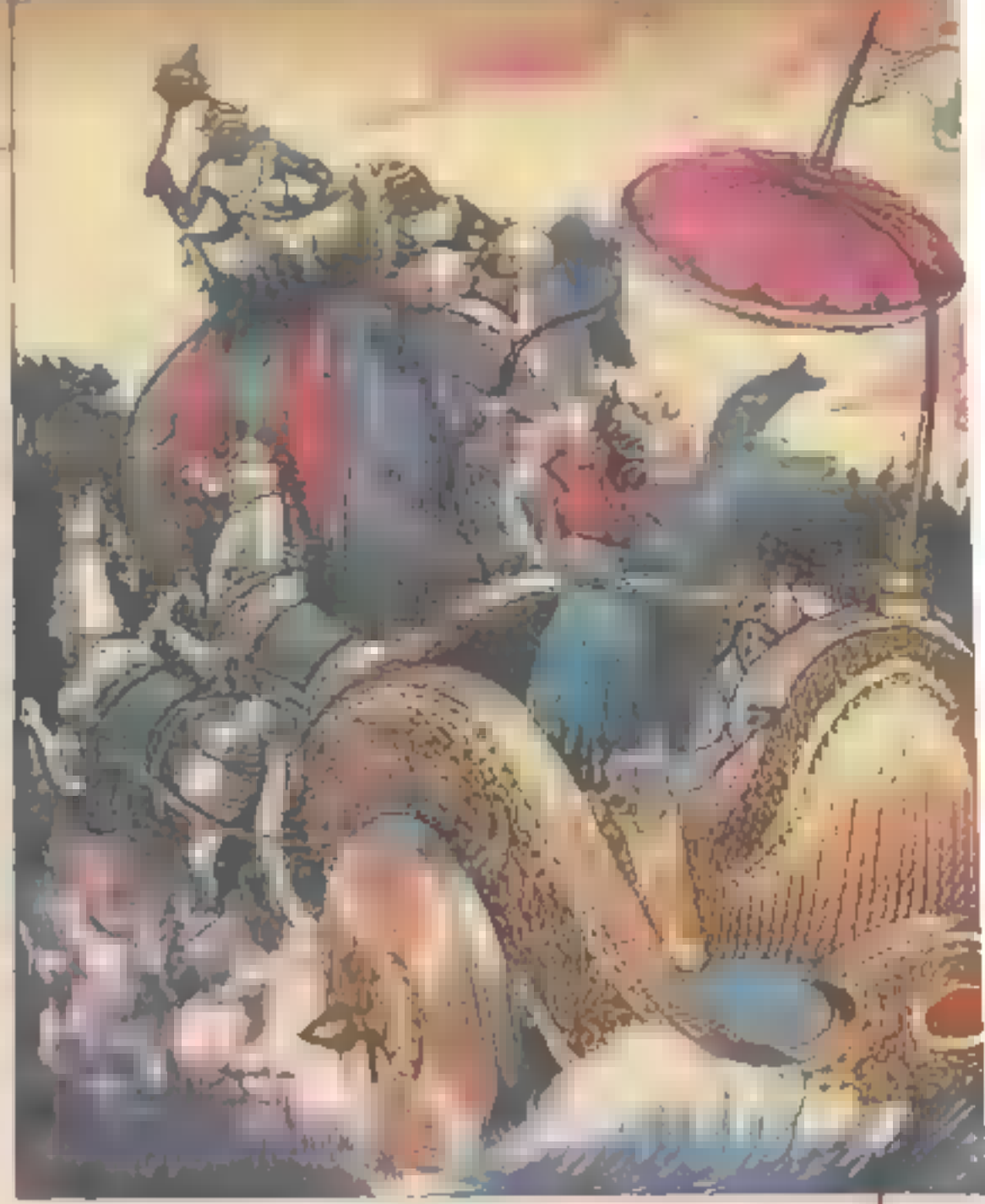
దేవతలు, మునులు నరకుడి పీడ తొలగించమని కృష్ణుడిని ప్రార్థించారు. కృష్ణుడు వారికి ఆభయమిచ్చి బయలుదేరాడు. కృష్ణుడి వెంట సత్యభామ కూడా బయలుదేరింది.

తల్లి భూదేవివల్ల గాయపడితేనే తప్ప, నరకాసుర సంహారం అసంభవమని వరం ఉంది. సత్యభామ భూదేవి అంతే పుట్టినది.

సత్యభామతో కృష్ణుడు గరుడవాహనా రూపుడై ప్రాగ్జ్యోతిషం మీద దాడిచేసి, అసుర సేనలను రూపుమాపాడు.

నరకాసురుడు మదగజాన్నెక్కి ఎదుర్కొన్నాడు. యుద్ధం చేసి కృష్ణుడు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న సమయంలో, సత్యభామ నరకుడితో గొప్పగా యుద్ధం చేసింది.

సత్యభామ అకర్ణాంతము నారిసారించి విడిచిన బాణం నరకుడి గుండెలో బలంగా నాటుకొంది. అమ్మా! అని నరకుడు నేలకొరిగి తుది సాహసంతో గదను ఎత్తి కృష్ణుడి పైకి లంఘించాడు. కృష్ణుడు చక్రాయుధంతో నరకుడి తల నరికాడు.



తల తెగివడుతూ కృష్ణుడిని వెష్టువుగా న్తుతించుతూ నరకాసురుడు, తన జ్ఞాపకార్థం లోకులు తననిర్యాణాన్ని పండగ జరుపుకోవాలని వరం కోరుకున్నాడు.

నరకాసుర సంహారం జరిగిన రోజు నరక చతుర్దశి, మర్నాడు నరకపాలన అంతరించిన దీపావళి పండుగలు ఏర్పడ్డాయి.

నరకుడి కుమారుడు భగదత్తుడిని పట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేసి, అదితి కుండలాల్ని పుచ్చుకొని, సత్యాకృష్ణులు ద్వారకకు చేరారు.

ఒకనాడు కృష్ణుడు రుక్మిణీదేవి మందిరంలో ఉండగా, నారదుడు వచ్చి పారి





జాత పుష్పాన్ని యిచ్చాడు. కృష్ణుడు దాన్ని రుక్మిణికిచ్చాడు. అది తెలిసి సత్యభామాదేవి అలిగింది. పారిజాత వృక్షాన్నే ఆమె ఇంట నాటుతానని కృష్ణుడు బుజ్జగించాడు.

అదితి కుండలాల్ని యిచ్చే పనిగా, సత్యభామతో కృష్ణుడు గరుత్మంతునిపై దేవలోకం వెళ్ళాడు. అదితి కుండలాల్ని అప్పగించి, సత్యతో నందనవనవిహారం చేస్తూ కృష్ణుడు పారిజాత వృక్షాన్ని పెకలించాడు.

సత్యాకృష్ణులు పారిజాతాపహరణం చేసి వెళ్తుంటే, దేవేంద్రుడు యుద్ధానికి వచ్చాడు. ఇంద్రుడు విసిరిన వజ్రా

యుధం గరుత్మంతుడి రెక్కకు తాకగా ఒక ఈకను విదిలించి వదిలాడు.

ఇంద్రుడు గర్వభంగం పొంది, కృష్ణుడున్నంతకాలం, పారిజాత వృక్షం భూమ్మీద ఉంటుందని చెప్పాడు.

సత్యభామ అంతఃపురోద్ధానవనంలో పారిజాత వృక్షం పూలతో వికసించింది.

కృష్ణుడు పుత్రప్రాప్తి కోసం కైలాసానికి వెళ్ళి తపస్సు చేసి శివానుగ్రహం పొందాడు. ■ అదనులో సాల్వాడు, పౌండ్రకుడు ద్వారకావాసులకు ఆలజడి కలిగించారు. కృష్ణుడు వారిని వధించాడు.

దంతవక్త్రుడు చచ్చిన వారికి ఉత్తర క్రియలు జరిపి వస్తూండగా కృష్ణుడు ఎదురయ్యాడు. గదను ఎత్తి దంత వక్త్రుడు కృష్ణుడిపై లంఘించాడు. కృష్ణుడు తడిని సంహరించగా వెలువడిన విజయుని అంశ జ్యోతిరూపంలో కృష్ణుడిలో చేరింది.

కృష్ణుడికి ప్రద్యుమ్నుడు మొదలైన పెక్కుమంది కుమాళ్ళు కలిగారు. ప్రద్యుమ్నుడి కుమారుడైన అనిరుద్ధుణ్ణి కలలో బాణాసురుడి కుమార్తె ఉష చూసి మురిసింది. ఆమె చెలికత్తె చితలేఖ శాంబరీ మాయా ప్రభావంతి, అనిరుద్ధుడిని ఉష అంతఃపురానికి తెచ్చింది. ఉష అతణ్ణి వరించింది.



బాణాసురుడు అనిరుద్దుణ్ణి నాగ  
పాశంతో బంధించి చెరలో పెట్టాడు.  
మనవడి కోసం కృష్ణుడు యుద్ధానికి  
వచ్చాడు. శివుడు బాణుడి కోసం కృష్ణు  
డితో యుద్ధంచేసి ఓడిపోయాడు.

కృష్ణుడు బాణాసురుడి వెయ్యి చేతు  
లలో రెండు మిగిల్చి, మిగతా వాటిని  
నరికాడు. బాణాసురుడు శరణాగతుడై  
కృష్ణుడితో వియ్యమందాడు. ఉషా  
నిరుద్దుల కళ్యాణం జరిగింది. దక్షిణం  
లోని అసురులకూ, ఉత్తరంలోని  
రాజులకూ సంబంధ బాంధవ్యాలు ఏర్పడి  
సమైక్యత వర్ధిల్లింది.

కృష్ణుడు పాండవులకు అండగా నిల  
బడ్డాడు. బలరాముడికి సమ్మతం కాక  
పోయినా కృష్ణుడు చెల్లెలైన సుభద్రకు  
అర్జునుడితో వివాహం జరిగేలాగ సహాయం  
చేశాడు.

బావమరదులైన కృష్ణార్జునులు  
బాండవ దహనం జరుగుతున్నప్పుడు ■  
వనంలో ఉన్న రాక్షస మహాశిల్పి  
మయుడిని కాపాడారు. మయుడు పాండ  
వులకు గొప్ప సభను నిర్మించుకొన్నాడు.  
అగ్నిదేవుడు కృష్ణుడికి సుదర్శనచక్రాన్ని,  
పాంచజన్య శంఖాన్ని, అర్జునుడికి గాంధీవ  
ధనుస్సునూ, అక్షయ తూణీరాల్ని, దేవ  
దత్త శంఖాన్ని సమర్పించాడు.



ధర్మరాజు రాజనూయ యాగం తల  
పెట్టాడు. జరాసంధుణ్ణి అంతం చేయ  
వలసిన సమయం వచ్చింది.

కృష్ణుడు, భీమార్జునులు మారువేషా  
లతో గిరివ్రజపురం చేరి, అతిథులుగా  
జరాసంధుడి మందిరానికి వెళ్ళారు.

జరాసంధుడు, బకాసురుడు, దుర్యో  
ధనుడు, కీచకుడు, భీముడు సమబలులు.  
వీరిలో ఒకడి చేతనే మిగిలిన నలుగురూ  
చంపబడతారనే సంగతి కృష్ణుడికి తెలుసు.  
అదివరకే భీముడు బకాసురుణ్ణి చంపాడు  
కనుక, భీముడే జరాసంధుణ్ణి చంపాలి.  
జరాసంధుడు అస్త్రశస్త్రాలతో చావడు.  
అతని శరీరాన్ని రెండుగా చీల్చి చంపాలి





తాము భోజనానికి బదులు, తమలో  
ని ఒక్కరితోనైనా మల్లయుద్ధాన్ని కోరి  
వచ్చామని కృష్ణుడు చెప్పాడు. జరా  
సంధుడు వాళ్ళెవరైనా గ్రహించాడు.

“కృష్ణా! నీవు నాకు వెరచి ప్రవర్తన  
గిరికి పారిపోయిన వాడివి. అర్జునుడు  
అర్భకుడు. భీముడే నాకు సరియైన  
జోడి!” అన్నాడు జరాసంధుడు.

భీముడికి, జరాసంధుడికి ముష్టి  
యుద్ధం, మల్లయుద్ధం ఘోరంగా జరి  
గింది. భీముడు జరాసంధుణ్ణి చిత్తుచేసి,  
కృష్ణుని ఆదేశసంకేతం ప్రకారం జరా  
సంధుణ్ణి రెండు సమభాగాలుగా చీల్చి,  
అవి తిరిగి కలుసుకోకుండా వాటిని అప

సవ్యంగా వేరుచేశాడు. ■ విధంగా  
కృష్ణుడు భీముడిచేత జరాసంధుణ్ణి అంత  
మొందించాడు.

భీష్ముడు చెప్పగా ధర్మరాజు రాజ  
సూయానికి అగ్రపీఠాన్ని, అగ్రతాంబూ  
లాన్ని కృష్ణుడికి యిచ్చాడు.

సభా మధ్యంనుండి శిశుపాలుడు లేచి  
అధిక్షేపించాడు. ■ త్రిదూసి పాండవులనూ,  
కృష్ణుడినీ హతమారుస్తానన్నాడు. పెళ్ళి  
కూతుర్ని ఎత్తుకుపోయిన కృష్ణుడు దొంగ,  
కులహీనుడు అంటూ దూషించాడు.

అప్పటికే శిశుపాలుడి అపరాధాలు  
నూరింటికి మించిపోయాయి.

కృష్ణుడు చక్రంతో శిశుపాలుడి తల  
ఖండించాడు. శిశుపాలుడి నుండి జయుని  
అంశ జ్యోతిరూపంలో కృష్ణుడిలో ఐక్య  
మైంది. జయ విజయుల మూడవ జన్మ  
సమాప్తమై, వారి శాపం తొలగి విష్ణు  
ద్వారపాలకులుగా వైకుంఠాన్ని చేరారు.

దుర్యోధనుడు పాండవులకు మయుడు  
నిర్మించిన మయసభను చూసి అబ్బుర  
పడుతూ, అనేక భంగపాట్లు పడ్డాడు.  
రత్నకంబళము పరచి ఉన్నదనుకొని  
అడుగువేసి నీటిలో పడ్డాడు. అది చూసి  
ద్రౌపది నవ్వింది. దుర్యోధనుడు అవ  
మానంతో కుమిలిపోయాడు. శకుని ఆతన్ని  
ఓదార్చి పాండవుల్ని, ద్రౌపదిని దుర్యో







ధనుడికి బానిసలుగా చేస్తానన్నాడు. ధర్మ రాజును జూదానికి రప్పించమన్నాడు.

కుచేలుడు కృష్ణుడి బాల్యస్నేహితుడు. కృష్ణబలరాములు సాందీపుని దగ్గర విద్యాభ్యాసం చేశారు. కుచేలుడు సహ విద్యార్థి.

అధిక సంతానంతో, పేదరికంతో కృంగి పోతూన్న బ్రాహ్మణుడు భార్య సలహాతో కృష్ణుణ్ణి కలుసుకోడానికి బయలుదేరాడు. అతని భార్య రుచికరంగా కొద్ది అటుకులను చేసి చిన్న మూటగట్టి యిచ్చింది.

అష్టమహిమలు సేవిస్తూండగా సాధో పరిభాగంలో తూగుటాయెల ఈగుతున్న కృష్ణుడు దూరాన వస్తూన్న కుచేలుడిని చూసి పాదచారిగా ఎదురేగివెళ్ళి, బాల్య మిత్రుణ్ణి గాఢాలింగనం చేసుకొని, మందిరానికి తోడ్కొనివచ్చి, తన సంహాసనం మీద కూర్చుండబెట్టాడు.

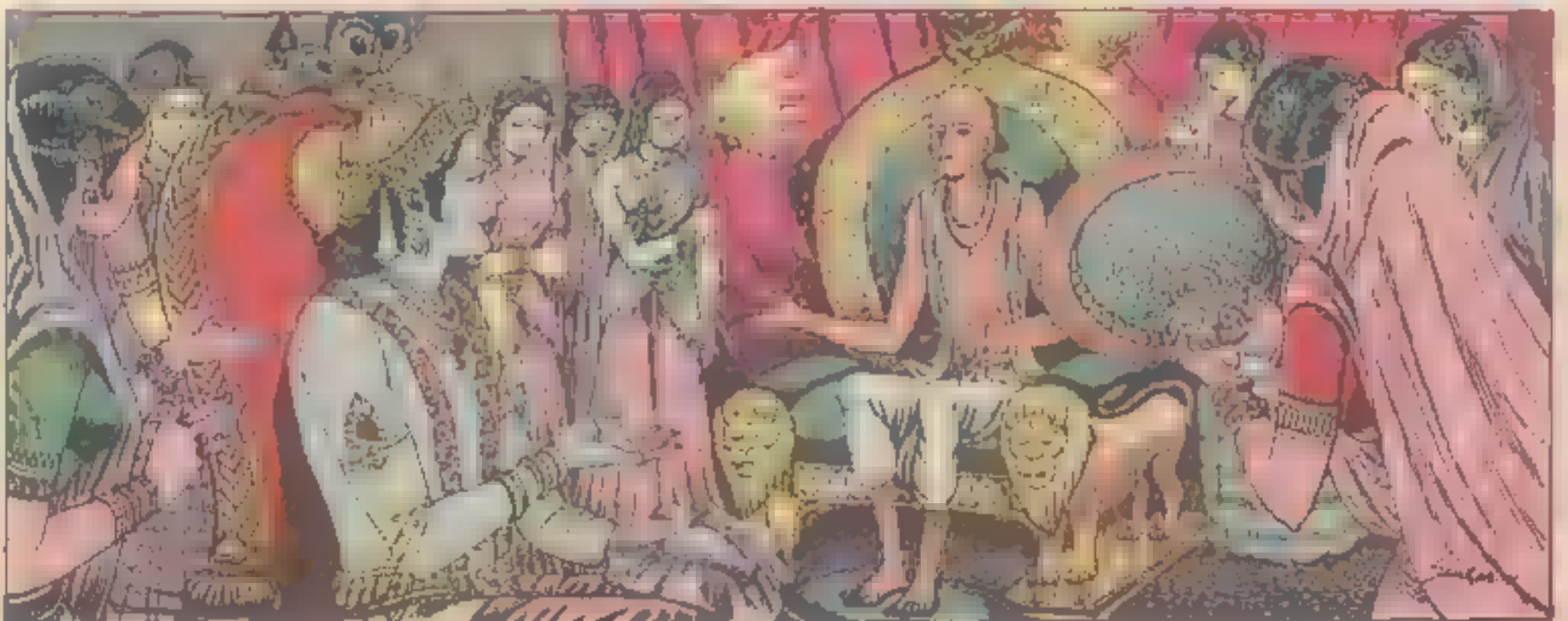
కృష్ణుడి ఎనమండుగురు దేవేరులు కుచేలుడికి సమస్త మర్యాదలు చేశారు. కృష్ణుడి ఆదరానికి ఆనందపారవశ్యంలో

మునిగిన కుచేలుడి చేతనున్న అటుకుల మూటను కృష్ణుడు తీసుకుని, మూట విప్పి పిడికిలి నిండుగాతీసి, అప్యాయంగా ఆరగించాడు. అష్టమహిమలు మిగిలిన వాటిని పంచుకొని తిన్నారు.

కుచేలుడు తానెందుకు వచ్చాడో మరచి పోయిన ఆనందంతో, కృష్ణుడిని మనసులో మరీ మరీ తలంచుకొంటూ, తిరుగు ప్రయాణమై ఇంటికోచ్చేసరికి గుర్తు పట్టలేక పోయాడు.

అతని చిన్న ఇంటికి మారుగా గొప్ప భవనం! ఆ భవనానికి వెండి బంగారాల జిలుగుల గోడలు, రత్నాలు పొదిగిన స్తంభాలు కనిపించాయి. అతని భార్య అభరణాలతో మెరిసిపోతున్నది. పిల్లలు పట్టుబట్టలతో వసంతంలో కుసుమాల్లాగ ఆనందంగా ఆడుకొంటున్నారు. అష్టసిరులు అతని ఇంటినిండుగా వెల్లివిరిశాయి.

కుచేలుడూ, అతడి భార్యపిల్లలూ కృష్ణుడి కృపా విశేషాన్ని కొనియాడుతూ భక్తి తత్పరులై సుఖించారు.







## వింతపక్షి

పర్షియా దేశంలోని షిరాజ్ నగరం గొప్ప వర్తక కేంద్రమేకాక, ముఖ్యమైన యాత్రాస్థలం కూడా. అందువల్ల నగరానికి వివిధ ప్రాంతాల నుంచి ప్రజలు వస్తూండేవాళ్లు. అలా నగరం చేరేవారు, ఒక అరణ్యం గుండా ప్రయాణం చేయవలసి వుండేది. అక్కడ తరచుగా వాళ్ళకు ఒక వింత పక్షి కనబడుతూండేది. దాన్ని చూసిన వాళ్ళు, ఈనాటి వరకూ అంత అందమైన పక్షిని తాము చూడలేదని అబ్బురపడేవాళ్ళు. ఇక దాని పొట కూడా విన్నవాళ్ళు. దాన్ని గంధర్వగానంతో సరిపోల్చేవాళ్ళు.

ఆ వింతపక్షిని పట్టుకునేందుకు చాలా మంది ప్రయత్నించారు. అలాంటివాళ్లల్లో, ధనిక కుటుంబాల యువకులే కాక, పొరుగు రాజ్యాల రాకుమారులు కూడా వున్నారు. కాని, ఆశ్చర్యం కలిగించే సంగతేమంటే, అలా వెళ్ళినవాళ్ళల్లో ఒక్కరూ

తిరిగి రాలేదు. అందరూ రాళ్ళుగా మారి పోయారు.

ఈ వింతపక్షిని గురించి విన్న షిరాజ్ రాజు కూతురుకు, దాన్ని తనదిగా చేసుకోవాలన్న కోర్కె కలిగింది. ఆమె తండ్రి అనుమతితో ఒక చాటింపు వేయించింది. అదేమంటే—ఆ వింతపక్షిని పట్టెత్తెచ్చినవాడిని తాను వివాహమాడుతుంది.

నగరంలో ధనిక కుటుంబాలకు చెందిన ముగ్గురు యువకులున్నారు. వాళ్ళు బాల్యమిత్రులు. వాళ్ళల్లో ఒకడు వింతపక్షిని పట్టి తెచ్చి, రాకుమారిని వివాహమాడేందుకు అరణ్యానికి వెళ్లాడు.

అరణ్యంలో ■ పక్షి ఏ ప్రాంతాల తిరుగుతూండేది. వాడు ప్రయాణీకుల ద్వారా తెలుసుకుని, వెతుకుతూ, ఒకనాటి మిట్టమధ్యాహ్నం వేళ, దాన్ని ఒక చెట్టు కొమ్మ పైన చూశాడు. వాడు దాన్ని





పట్టుకునేందుకు, చెట్టును సమీపించేంతలో, పక్షి గొంతెత్తి అతి శ్రావ్యంగా పాడసాగింది. ఆ పాట విని తన్మయుడై వాడు కూడా గొంతెత్తి, దాన్ని అనుకరించబోయాడు. ■ మరుక్షణం వాడు ఉన్నచోటునే రాయిగా మారిపోయాడు.

ఒక నెల గడిచింది. ముగ్గురు మిత్రుల్లో రెండవవాడు, పక్షి కోసం బయలుదేరాడు. వాడికి రాజకుమార్తెను పెళ్ళాడాలన్న కోర్కెవున్నది. కాని వాడూ తిరిగి రాలేదు. రెండు నెలలు గడిచిపోయినై.

మిత్రుల్లో మూడవవాడైన హనీఫ్ అరణ్యానికి బయలుదేరాడు. వాడు, తనను వెళ్ళవద్దని వారించ చూసిన వాళ్ళతో,

“నాకు ■ వింతపక్షిని పట్టుకోవాలనిగానీ, రాకుమార్తెను వివాహమాడాలనిగానీ లేదు. నా ఇద్దరు మిత్రులూ ఏమయ్యారో తెలుసుకునేందుకు పోతున్నాను. సాధ్యమైతే, వాళ్ళను రక్షించి తీసుకువస్తాను,” అన్నాడు.

హనీఫ్ కు అరణ్యంలో ఒకచోట వింత పక్షి కనబడింది. అది వాణ్ణి చూస్తూనే గొంతెత్తి శ్రావ్యంగా పాడసాగింది. హనీఫ్ దాని పాట విని ముగ్ధుడైపోయి, తానూ పాడాలనుకున్నాడు. కాని, ఎంతో ప్రయత్నం మీద నిగ్రహించుకుని, దాన్ని సమీపించాడు. పక్షి పాట అపి, హనీఫ్ కిని చూసింది. హనీఫ్ దాన్ని సునాయాసంగా పట్టుకున్నాడు.

హనీఫ్ అప్యాయంగా వింతపక్షి తల నిమురుతూ, “నీది అద్భుతమైన అందం! ప్రపంచంలో నీలాంటి పక్షి మరొకటి వుండదు. నా మిత్రులిద్దరికీ తిరిగి ప్రాణదానం చేయలేవా?” అని అడిగాడు.

పక్షి తలాడించి, “సరే, నీ కోర్కె నెరవేరుస్తాను. రాళ్ళుగా వున్న నీ మిత్రులపైన నన్ను ఎగరనివ్వు,” అన్నది.

హనీఫ్ పక్షిని విడిచాడు. అది రాళ్ళ రూపంలో వున్న హనీఫ్ మిత్రుల మీద వలయాకారంలో రెండుసార్లు ఎగిరింది. వెంటనే మిత్రులిద్దరికీ యథారూపాలు వచ్చినై.



ఈసారి హనీఫ్ పక్షితో, "నీ అందం చూసి, నిన్ను పట్టుకోవాలని యింకా కొందరు కూడా యిక్కడికి వచ్చి, రాళ్ళుగా మారిపోయారు. వాళ్ళనూ తిరిగి మనుషులుగా చెయ్యి." అన్నాడు.

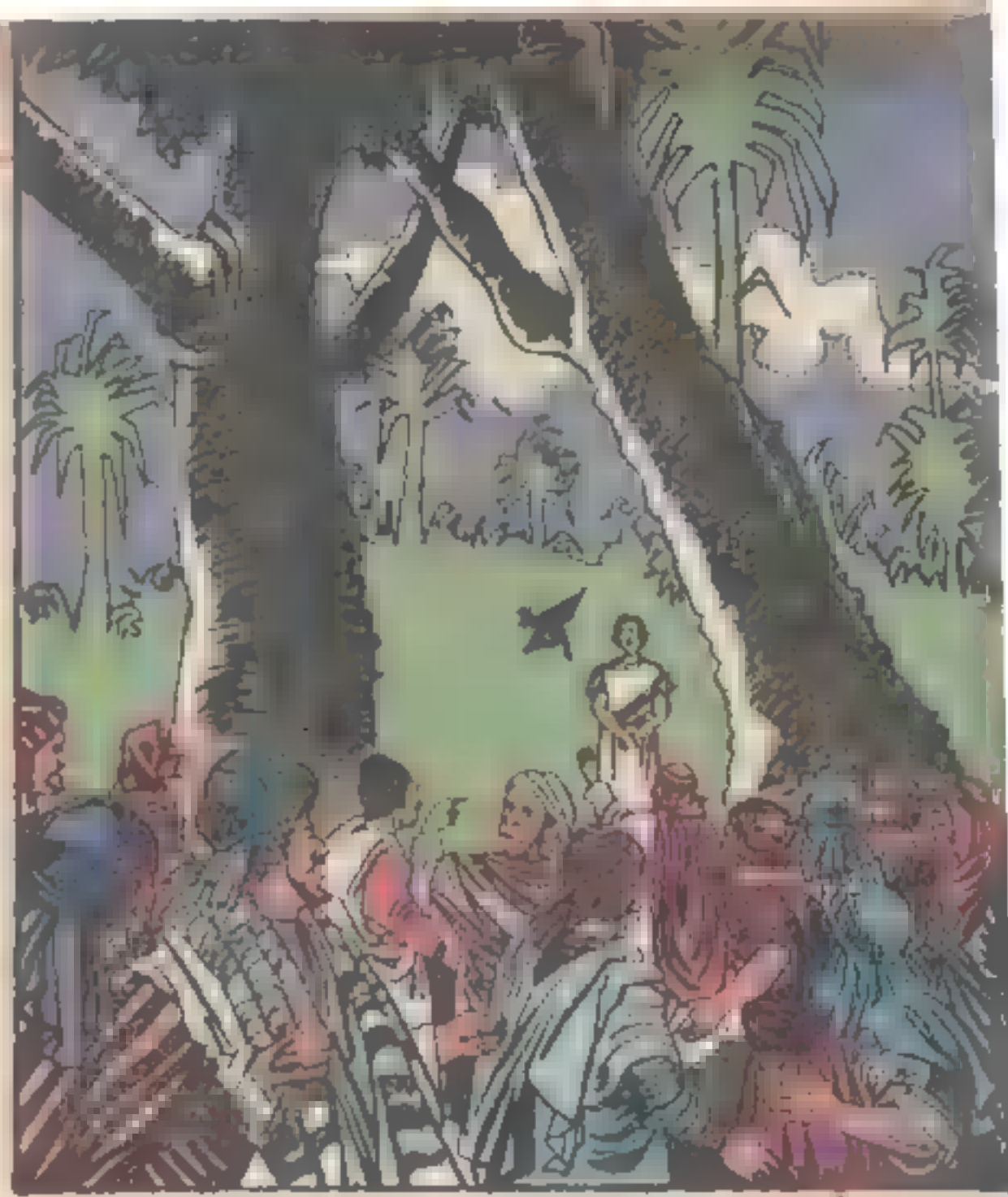
వింతపక్షి రాళ్ళ రూపంలో వున్న వాళ్ళ మీదుగా. తిరిగి వలయాకారంలో రెండుసార్లు ఎగిరింది. ■ మరుక్షణం, రాళ్ళుగా మారిపోయిన వాళ్ళందరికీ మానవరూపాలు వచ్చినై. వాళ్ళు హనీఫ్ కు తమ కృతజ్ఞత చెప్పుకుని, తమ తమ ప్రాంతాలకు బయలుదేరి పోయారు.

హనీఫ్ పక్షితో, "నీ మేలు ఎన్నటికీ మరవను. సువ్వు, నాతోపాటు నగరానికి రాకూడదా?" అన్నాడు.

"ఎందుకు రాను!" అంటూ పక్షి ఎంతో మృదువుగా జవాబు పలికింది.

వెంటనే హనీఫ్ తన వెంట తెచ్చిన పంజరం తలుపు తెరిచాడు. పక్షి అతడితో, "నా ఎడమ కాలికి వున్న ఉంగరాన్ని చూశావా! దాన్ని తీసుకుని, నీ వేలికి పెట్టుకో. అది ముందు, ముందు నీకెంతో మేలు చేయగలదు." అని చెప్పి, పంజరం లోకి వెళ్ళింది.

హనీఫ్, దాని కాలి ఉంగరం తీసుకుని తన వేలికి పెట్టుకున్నాడు. తరవాత ముగ్గురు మిత్రులూ నగరానికి బయలు



దేరారు. దారిలో చీకటి పడింది. ముగ్గురూ ఆ రాత్రికి అరణ్యంలోనే ఒక చెట్టు కింద పడుకున్నారు.

ఒక అర్ధరాత్రివేళ హనీఫ్ మంచి నిద్రలో వుండగా, దుష్టులైన అతడి మిత్రు లిద్దరూ కూడబలుక్కుని, హనీఫ్ కాళ్ళూ, చేతులూ బంధించి, దాపుల వున్న ఒక పాడుబడిన బావిలో పడవేశారు. అదృష్ట వశాత్తూ, అందులో నీళ్ళు లేవు; మెత్తని ఇసుక పేరుకుని వున్నది. హనీఫ్ కు దెబ్బలు తగల్లేదు గాని, పడినపాటుకు మూర్ఛపోయాడు.

పావుగంట తరవాత హనీఫ్ కు స్పృహ వచ్చి కళ్ళు తెరిచాడు. అతడి పక్కన





నల్లగా వున్న భూతం ఒకటి కూర్చుని వున్నది. హనీఫ్ ఒక్క క్షణకాలం భయకంపితుడై, అంతలోనే తేరుకుని, "ఎవరు నువ్వు?" అని భూతాన్ని అడిగాడు.

"నేను. నీ వేలికి వున్న ఉంగరం లోని భూతాన్ని. నువ్వు బావిలో పడుతున్నప్పుడు, ఉంగరం బావిరాళ్ళకు గీసుకున్నది. అందువల్ల నేను ప్రత్యక్షమయ్యాను. నీ ఆజ్ఞ కోసం ఎదురు చూస్తున్నాను," అన్నది నల్లభూతం.

"నన్ను బావిలోంచి పైకి తీసుకుపో," అన్నాడు హనీఫ్.

వెంటనే భూతం అతణ్ణి బావిలోంచి బయటికి తెచ్చింది. హనీఫ్, భూతంతో,

"నేను వెంటనే నగరం చేరాలి. స్వారీ చేసేందుకు గుర్రంగా మారు," అన్నాడు.

నల్లభూతం గుర్రంగా మారి, హనీఫ్ ను నగరం చేర్చింది. ■ సమయాన రాజభవనంలో వేడుకలు జరుగుతున్నవి. అందుకు కారణం, రాకుమారికి వింత పక్షి బహూకరణ జరగడం. అయితే, రాజభవనం ముందు హనీఫ్ మిత్రులిద్దరూ పోట్లాడుకుంటున్నారు. వాళ్ళు రాజుతో ■ పక్షిని నేను పట్టుకున్నానంటే నేనని చెబుతున్నారు. రాజుకు ఏం చేయాలో పాలుబోవటం లేదు.

హనీఫ్, రాజును సమీపించి, "ప్రభూ. ■ పక్షినే అడగండి. నిజం తెలిసి పోతుంది," అన్నాడు.

హనీఫ్ ను చూసి, అతడి దుష్ట స్నేహితులిద్దరూ నిలువెల్లా వణికిపోసాగారు.

"ఆ పక్షి మాట్లాడడం లేదు. అదీ వచ్చిన చిక్కు," అన్నాడు రాజు చిరాకుగా.

"■ పక్షిని, నా దగ్గిరకు తెప్పించండి. తప్పక మాట్లాడుతుంది," అన్నాడు హనీఫ్.

రాకుమారి మందిరం నుంచి పక్షిని తీసుకువచ్చారు. హనీఫ్, దానితో, "అరణ్యంలో నిన్నెవరు పట్టుకున్నారో, నిజం చెప్పు!" అన్నాడు.



పంజరంలో వున్న వింతపక్షి వెంటనే,  
 "నాకు స్వేచ్ఛ ఇవ్వండి. పంజరంలో  
 వుండగా నేను ఏ ప్రశ్నకూ జవాబు  
 చెప్పను," అన్నది.

వింత పక్షిని పంజరం నుంచి వదల  
 డానికి రాజకుమార్తె అనుమతి కోరారు.  
 నిజంగా దొన్నెవరైతే పట్టితెచ్చారో, అతణ్ణి  
 అమె పెళ్ళాడవలసి వున్నది. అందువల్ల,  
 రాజకుమార్తె పక్షి కోరినట్టుగా, దాన్ని  
 పంజరంనుంచి వదలడానికి ఒప్పుకున్నది.

నౌకరు పంజరం తలుపు తెరవగానే,  
 వింతపక్షి ఎగిరి హానీఫ్ భుజం మీద  
 కూర్చుని, "నన్ను అరణ్యంలో పట్టు  
 కున్నది నువ్వే! నువ్వే!" అంటూ  
 రెండుసార్లు పలికింది.

పక్షి అలా అనగానే హానీఫ్ మిత్రు  
 లిద్దరూ అక్కణ్ణించి పారిపోజూశారు.  
 కాని, రాజుగారి భటులు వాళ్ళను తరిమి  
 పట్టుకున్నారు.

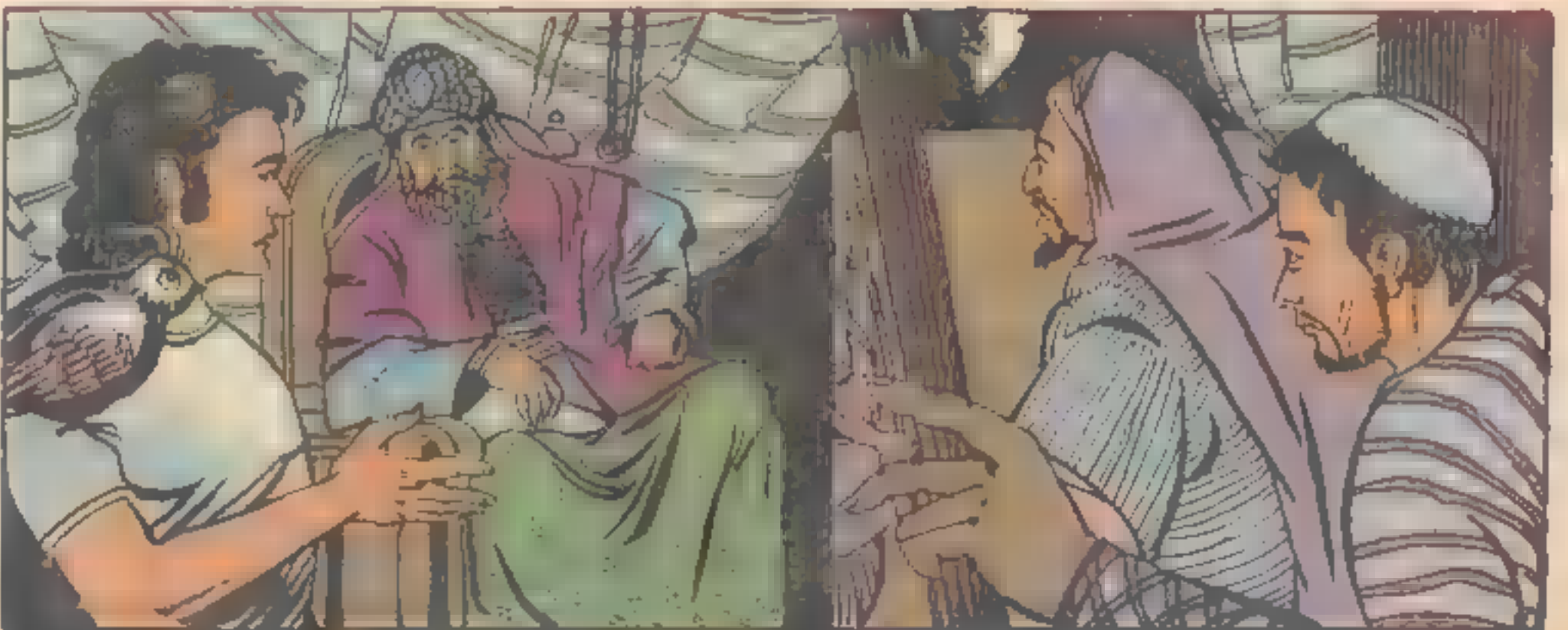
రాజు వాళ్ళకేసి పళ్ళు కొరుకుతూ  
 చూసి, "ఈ దుర్మార్గుల తలలు నర

కండి!" అంటూ భటులకు ఆజ్ఞ  
 ఇచ్చాడు.

హానీఫ్ రాజుతో, "ప్రభూ, విళ్ళను  
 క్షమించి వదలండి. అరణ్యంలో బండ  
 రాళ్ళుగా పడివున్న విళ్ళకు, నేను ప్రాణ  
 దానం చేశాను. వాళ్ళ దుర్మరణం నాకు  
 బాధ కలిగిస్తుంది," అన్నాడు.

హానీఫ్ యిలా కోరగానే, రాజు, అ  
 ఇద్దరు దుమ్ముల్ని విడిచిపెట్టవలసిందిగా  
 భటులను ఆజ్ఞాపించాడు. వింత పక్షి  
 హానీఫ్ భుజం మీది నుంచి రెక్కలల్లా  
 డించి లేచి, అరణ్యంకేసి రివ్వన ఎగిరి  
 పోయింది.

రాజకుమార్తెతో హానీఫ్ వివాహం వైభ  
 వంగా జరిగింది. అ తరవాత అతడూ,  
 రాజకుమార్తె సంవత్సరానికి ఒకసారి  
 వింతపక్షిని చూసేందుకు అరణ్యానికి  
 వెళ్ళేవాళ్ళు. అయితే, ■ పక్షి శ్రావ్యంగా  
 పాడడం మొదలుపెట్టాక, ఆనందంకొద్దీ  
 దానితోపాటు పాడకుండా తగు జాగ్రత్తలో  
 వుండేవాళ్ళు.



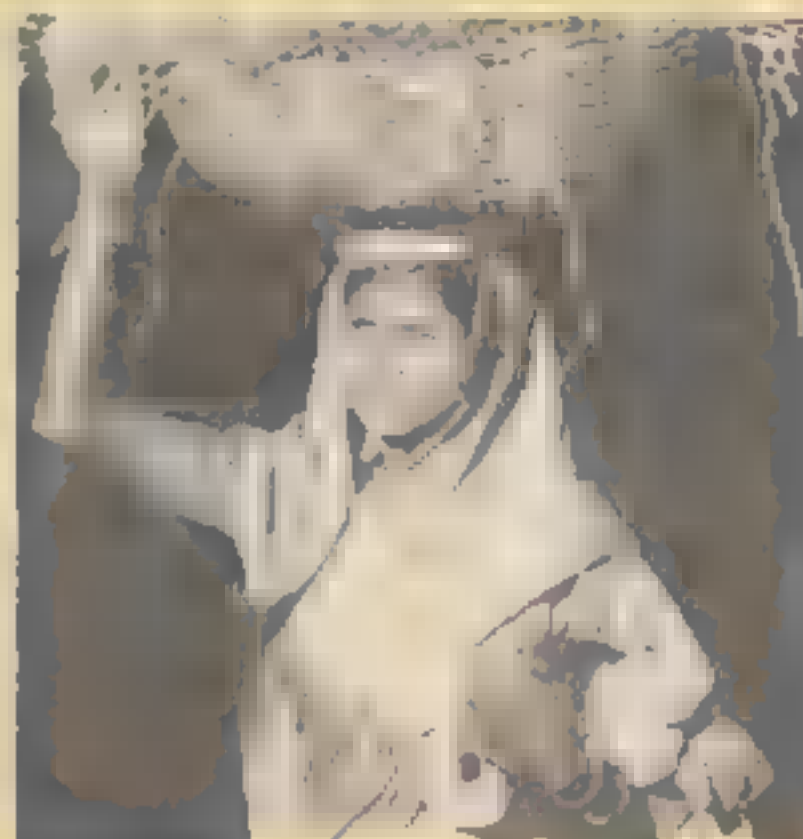


**పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 50 లు**

■ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1984 జూలై నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



A. Lakshmana Rao



G. Srinivasa Murthy

★ పై పోటోలకు నరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గాని, చిన్న వాక్యంలోగాని కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ మే నెల 15 వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ■ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

### మార్చి నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: ఎందుకంత భయం?

రెండవ పోటో: ఏకపాత్రాధినయం!

వంటివవారు: ఆర్. వట్టాభిరామరాజు, గిరివరం, తిరువతి-517501

బహుమతి మొత్తం రు. 50/-నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

### మీకు తెలుసా? సమాధానాలు:

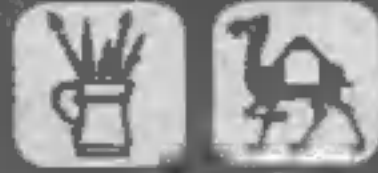
1. కాళిదాసు.
2. హెమకర్.
3. జాన్ మిల్టన్.
4. కొటియ్యరు.
5. నర్ విన్స్టన్ చర్చిర్.

Printed by B. V. REDDI ■ Prasad ■ Private Ltd., and Published by ■ VISWANATHA REDDI for CHANDAMAMA CHILDREN'S TRUST ■ (Prop. of Chandamama Publications) 188, Arcot Road, Madras-600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein ■ exclusive property of the Publishers and copying ■ adopting them in any manner will ■ dealt with according to law.



ప్రవేశ రుసుము లేదు

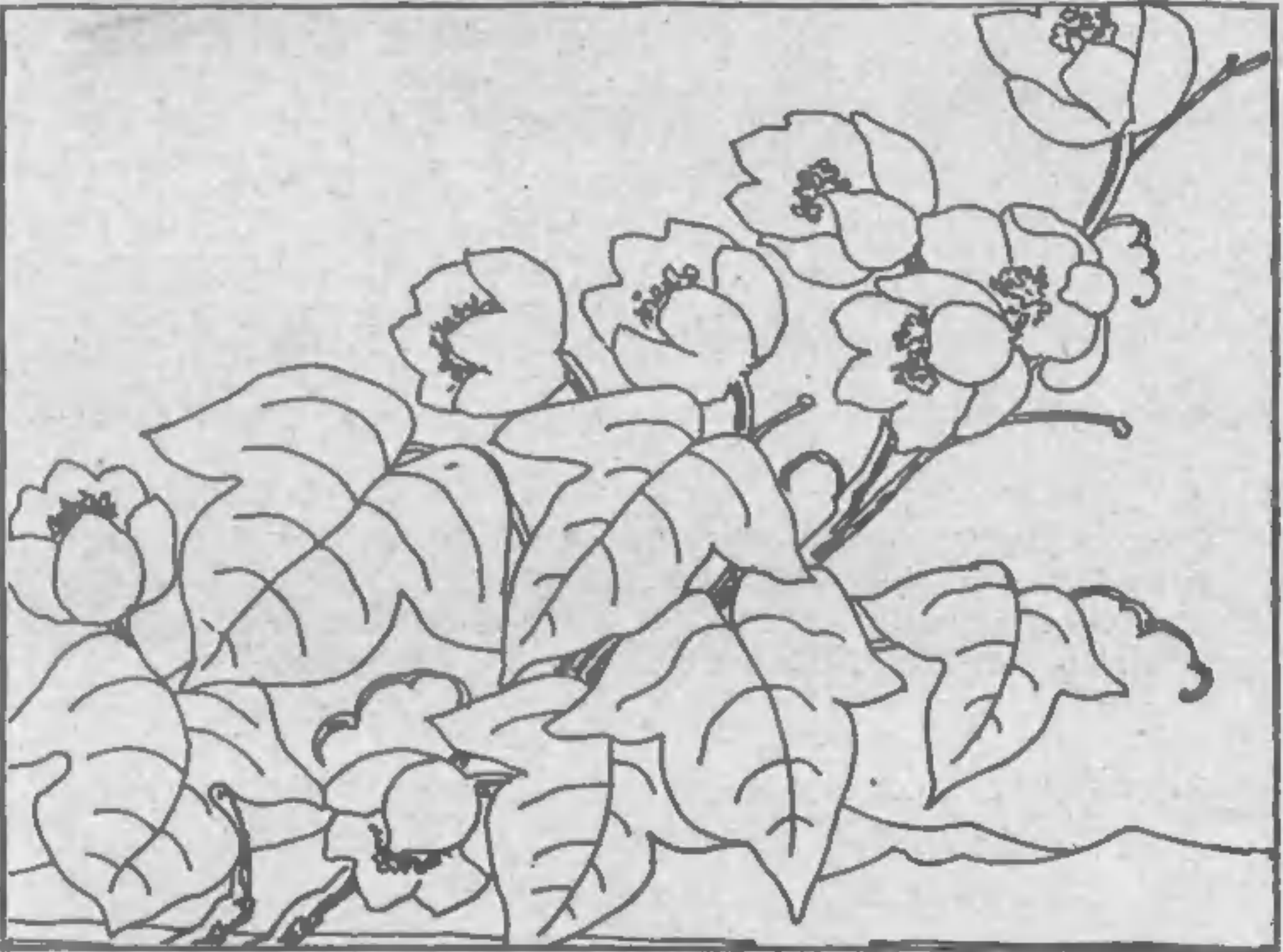


# చందమామ కేమెల్

రంగుల పోటీ

బహుమతులు గెలవండి  
కేమెల్

|| ప్రథమ బహుమతి రూ. 15/-  
3 రెండవ బహుమతి రూ. 10/-  
10 మూడవ బహుమతి రూ. 5/-  
10 సర్టిఫికేట్లు



ఈ పోటీలో 12 సంవత్సరాల లోపల వయస్సు కల పిల్లలు పాల్గొనవచ్చు.

పైన చూపించబడిన చిత్రాన్ని పూర్తిగా కేమెల్ రంగులతో నింపి దిగువ చిరునామాకు సంవండి:

పోస్ట్ బాక్స్ నం. 11501, నారిమన్ పాయింట్ పోస్ట్ ఆఫీస్, బొంబాయి 400 021.

న్యాయనిర్ణేతలచే చివరి నిర్ణయం. దీనికి అందరూ కట్టుబడాలి. సరియైనవిగా ఎలాంటి వ్రత వ్యవహారాలు జరుపబడవు.

Name: ..... Age: .....

Address: .....

ఈ పోటీ లోపల ఎంట్రీలను సంవండి: 31.5.1984

CONTEST NO36

Vision/CPL84025 Tel.



# మాల్తోవా ముఠా - వాళ్ళు ఎప్పుడో చెస్తారో తెలియదీంక !



## **పక్కతి** **ఒడిలో పండిన**

గోధుమలు బార్లీల మాల్తోవా  
పంజాబులో పండిన గోధుమలు,  
బార్లీ, మాల్తోవా ప్లాంటులో  
వృద్ధిరమైన  
మాల్తోవా  
చూరబోతాయి.

ముల్కమైన అవిజాలు,  
విలమిన్-బి తోటి  
మాల్తోవా వత్తురం  
కరీంనాద్ అదిమోటు  
శీర్షికాచారం.

## **కుద్దమైన, హితకరమైన పాలు**

మా స్వంత పాం షేడం  
కేంద్రాలద్వారా  
వస్తాయి,  
మాల్తోవాలో చేరే  
పాలు. అవి కదా  
మాత్రం  
మాదిపాత  
కుద్దమైనవి,  
మాదిపాత  
వృద్ధిరమైనవి.



## **నోడూరించే** **కోకో దువి**

మల్తా **కోకో** కోకోన  
మేము తాగుతాము.  
లేదోనే మరి మాకు  
మంచి దిది, మంచి వస్త్ర ఎలా  
దొరుకుతాయి? కోకో గొత్త  
షీరం వస్త్రం, పేద పిరి  
విశ్రాంతి రోహదమిచ్చుతుంది.

## **రక్తి కోసం చక్కెర**

పరి కోరి ఎక్కువకు  
కుద్దమైన, తెల్లరి పంచదార.  
విల్లంపెసరి మైన ఆ అదన  
శక్తి కోసం అది ముల్కమైనది.

## **విటమిన్లతో ప్రత్యేకించి** **పటిష్ఠం చేయబడింది**

ప్రోటీన్లు, కార్బోహైడ్రేట్లు,  
విటమిన్లు, అవిజాల అద్వితీయ  
వమ్మేశం మాల్తోవా. అది  
అదనపు విటమిన్-A, విటమిన్,  
విటమిన్-B<sub>1</sub>, విటమిన్-D<sub>2</sub>లతో  
కూడా పటిష్ఠం చేయబడింది.  
కృత్రిమ మధుకరించుటలో లేదు.

అదేపాతే విల్లంకు ఆరోగ్యం, బలం, శక్తి  
అక్కరవరం.వదిగ్గా అదే, బారికి మాల్తోవాలో  
ందిస్తాయి. ఎందుకంటే! బంగారముంటి  
గోధుమలు, బార్లీ, కుద్దమైన పాలు, వమ్మిచ్చిమైన  
కోకో, శక్తిచ్చి చక్కెర విలమిచ్చి మంచి  
దనమా మాల్తోవాలో దంకిగా నిండుగా ఉంది  
మరి! మాల్తోవా విల్లంకో  
హితకరమైనదేగాక, పాండు మంచి దునికరమైన  
పానీయంలా మార్పిచేస్తుంది కూడా!

## **జగత్తీక ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్**

1981, 1982లో మాంజీ (నానం) ఎంపికలో బంగారు పతకం విజేతలు



**విటమిన్లతో నిండిన మాల్తోవా: ఆరోగ్యం, బలం మరియు శక్తికోసం**





ఏయ్...  
పిల్లలూ! వేవే!  
మీకి చాచే!  
జోరుగా పంపాడుగా  
మనా చేర్చాం మనం!

గోల్డ్ స్పాట్ క్రానీ (వైమాతల) కింద నన్ను వెలికి  
వట్టుకోండి... 14 మూతల్లో ఏ వచ్చేందంటే  
కింద వైవా పరే (నీల క్రానీల ముహూ).  
చాచిని ఒక ఎంబ్రో ఫోటో మీద అతికించాక,  
■ ఫోటో ఇచ్చి రికరడం అలవా, కామికాయ గం  
ఒక వాల్డ్ కిన్నీ ఆల్బమ్ ఫుచ్చుకోండి... రిచే మనా!  
ప్రతి 2 నెలలకి ఒక కాక ఆల్బమ్, వచ్చేసారి మీకు  
రోవాలో చక్రి చీదా అంకా మ్రూక్చి వెలికి  
వట్టుకోవలసి రావచ్చు... చూస్తూండండి మరి!

క్లబ్లో నక్కులవరానికి ఏం చెయ్యాలి  
మూడు వేరేరు ఆల్బమ్లు సేకరించండి. మూడు  
వర్తకత్వ ఫోటోలు (ఒక్కొక్క ఆల్బమ్లో  
ఒక్కొక్కటి ఉంటుంది) పూరి చేసి మీకు దగ్గర్లోని  
గోల్డ్ స్పాట్ మార్కెటి కేంద్రంలో ఇవ్వండి...  
ఇవ్ చూస్తోంది! మీరు నా క్లబ్లో నక్కులయినట్టే!  
మీకు ఒక ప్రత్యేకమైన మీకి చాచే క్లబ్ బ్యాండ్ ఇస్తారు!  
గుర్తింపు కాపు మాదా ఇస్తారు! అది మీకు రికర్వి చాగా  
తగిస్తుంది, అది వచ్చుపుం మీదా... పుస్తకాల మీదా...  
సినిమాల మీదా!  
మరి, నన్ను వెలికి వట్టుకోరానికి సిద్ధంగా ఉన్నారా?  
గోల్డ్ స్పాట్... రెడి... చన్... మా... ఫ్రీ!



ఇదిగో నేను  
పరుగుండు  
కున్నాను!



Fun means Goldspotting  
**GOLD SPOT**



పాఠే

# తీపికి, ఉప్పుకి-సాటిలేని మేటి కలయిక.



తెయ్యనిదంటారు కొందరు,  
ఉప్పునిదంటారు మరి కొందరు.  
కాని అందరూ ఒప్పుకుంటారు  
కరకరలాడి కమ్మని  
రుచిగలదని.

ఈ స్నాకెట్ మాత్రమే కొనండి.  
ఎందుకంటే అనలైన క్రాక్ జాక్  
విరిగా ఎప్పుడూ  
అమ్మబడవు ఎన్నటికీ.



**పాఠే క్రాక్ జాక్ బిస్కట్**  
-తెయ్యగా, ఉప్పుగా, నోరురించేలా.



విక్రయించే ప్రదేశాలను  
అనుబంధం నుండి తెలుసుకోండి.